

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr.

44.

Fylke:

Buskeruds.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad:

Nes.

Emne:

Kving.

Bygdelag:

Oppskr. av:

Ola Aasen.

Gard:

Aasen.

(adresse):

Nesbyen.

G.nr.

80 Br.nr. 2.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1) Mannsklar. Brok væst og trøio.

I eldre tid så var det nu mest våbnål dei brukte, og da var det nu mest tre skaft dei brugte å veva til det bruk, og enkelte kunde nu også veva firskraft til våbnåls klær.

Og lik eins vovo dei våbnål til utapå-
= kjol (el frak som dei kalla det no)

2. Kvinnklar.

Ja i min barndam så var det nu mest hallin budna dei brukte, og da var det stak å trøio dei brukte, staken vart nu helst vøven i to skraft av uldgarn, trøia vart nu færne vøven i firskraft av uldgarn, men stundom også av halvul, bamuls reining og uld veft som dei sa. Dette var nu kvandas og tildels helgedags klær for kvinnfolka.

Til kyrkjeklær var det nu lit anderledes, ja dei vovo no til stak då var det å veva granty til det vart det brugt toskraft til granty stak av uld garn, dette vart nu vøve av sart garn,

men til tråid var det nu mest brugt
å vave trestkapt, (det vil si våbnål)
og den skulde nu helst vara farga
grøn til Ryskijplag.

B. undertøy

a) for menn, til undetråid og undtø-
brak var det nu vove trestkapt av
uldgarn da helst, men stundam av
haluld bamulsgarn til rering og
uldgarn til veft. Til skjorte var
det nu helst trestkapt det blev brugt
men det hente nu også at dem var
firskaft til det bruk, og det var nu av
bamulsgarn, det hente nok at dem
var haluldståier til skjorte til al-
dre mandfolk og da var det både
trestkapt og firskaft.

b) for kvinner.

Det var nu mest haluldståier som
blev vove til det bruk, og til dels også
av bare bamulsgarn, og det var nu
helst trestkapt det da.

4) Sengenheng.

Det var av bamulsgarn og voven
i trestkapt, men det kunde ha fait
skjalige slags mønster både rutut og
rindut og av flere slags farger

5) Sengitøy.

Ja til laken var det nu bamulsgarn
og vove i trestkapt. men til sengitø-
pen var den nu mange slags både
mønster og vove måtar, vist dem var
av bamulsgarn så var det nu firskaft
dem brukte og da kunde dem nok
både trå og tråid så det blev lit

forskjellige slags mønstre, både gåse øyng og andre slags. Og så vovo dei av ulla-garn og da blev det nu laga forskjellige slags rinda både av rønnen og av seften, for da hado dei mange slags farger på garnet dem brugte så da blev det nu forskjellige slags mønstre på topene både rutete og rindute. Puttevarerne var nu helst i taskaft men det hente nok at dem blev vævno i firskaft også, og dem gjorde dem stundom rindute med seften, dem hado forskjellige slags leta bamulsgarn, ja puttevarerne dem blev nu bare væve av bamulsgarn.

6) Duker, og stovetter blev det nok ikke væve stort av i forclams tid, ja for lang tid siden så vovo dei mest linduker og dem var nok bare ens farvet og vittel da.

7) Håndklær. Ja dem var nu av bamulsgarn og væve både i taskaft og firskaft, og med en farget bånd på begge sidene, ja stundem var dem rinda også, i eldre tid så vov dem nu håndklær av lin og ens farvet.

8) Saklær. Dem blev vævno av jøiterag, og så brukte dem bamulshisinger til rønning, og så rinda dei dem for seften var da farvet i forskjellige slags farger. Ja dem vovo nu åklær av rag og ulla blandet i sammen også og rinda dem i forskjellige slags mønstre. Og dem laga åklær og tepper av bare ulla og grå

4.
å i forskjellige slags månstær og farger,
være måten var nu både firskæft og toskæft
og andre måtar og træ og blå så dem fik
forskjellige slags månstær.

Og så vor og væver dem gulvtæper
da brugte dem bomulstisingler til
rønning og til væft bruker dem filler som
dem klipper op i strimler, og så får dem
dise rindute ved at bruke forskjellige slags
leta filler, det blir nu helst til noget
dem kalder filleryer som dem bruker
over madrassen i sengen, og dem bruker
disse til gulvtæper også.

Ja det er sant til kvindfolks stakar
og skjørt, så var dem nu disse rin-
dute og rutute til helgedags og værdags bruk.
Men nu er det nok mest slut med
å væva til alle slags klæer, for det er
for uvant nu, det må være fabrik væve
for det er bra nok nu.

Ja det er toskæft treskæft og
firskæft, det var nok noen andre
væve måtar også i ældre tid men nu
er det ikke mange som husker navnen
på disse