

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44

Tilleggsspørsmålnr.

Emne: *Veving*Oppskr. av: *Tobias Sel*(adresse): *Hauge i Dalane*Fylke: *Rogaland*Herad: *Sokndal*Bygdelag: *Bakkabygda*Gard: *Sel*

G.nr. 40 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

*+1882 Sokndal. bonde.*

## SVAR

Når det har gått så lang tid for jeg skrev, så er det fordi jeg trodde jeg skulle få vise ord kvistet inn i mit øre, dette er det skral med hvad jeg har funnet ut. sender hermed

1. *Vevmåter*

1. *Mannsklær. Var firskjøttet (fir kavla) vadmel. Såvel renning som islet (veyt) var av ull.*
2. *Til kvinneklær to skjøttet (to kavla). Det var bomulls renning og ull islet (veyt) det kaldtes stoff og bruktes såvel til kjole-tøyer som kjøper*
3. *og mannsfolk kunne bruke stoff til både skjorte og underbukse men det er helst slutt med det nå. Kevde undertøy for kvinner er her lenge siden en brukte. Det går på strik og kjøpte. ferdige underklær.*
4. *Langvombung bruktes før i tid når de hadde himmelseng*



Det var vist helst av bomull og helst rutede, men det er lenge siden noen hadde hia melring her omkring.

- 5 Sengetepper er jo for en stor del av ull eller bomulls renning og ullgarn islet, de er vevet to skaptet de kan være ens fargede stripe og rutede. Renningen kan godt være hvit, om teppet er rutede. Rutede kan en få ved innslag av forskjellig av forskjellig farget islet Laken vevs bare av bomull.

6.7.8

Dette er mere kunstveving, jeg vet ikke om noen som vever disse gjenstande.

11

Der er nok, men de forklaringer jeg har fått er så sværende at de kan være virkelig medskriver