

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Sogn og Fjordane.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Selje.

Emne: Veving.

Bygdelag: Årsheim.

Oppskr. av: Bernt J. Stokkevog

Gard: Stokkevågen.

(adresse): Årsheim.

G.nr. 11 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):  
Etter flere kilder.

## SVAR

## 1) Mannsklær:

Stoff: Vadsmål til overklær, (dress), hvor både renningen og innslaget var av ull. Til hverdagsklær ble det brukt ufarvet (gråbrunt sauefarve, sammenkardet hvit og svart ull). Til kirkeklær eller såkalte besteklær ble <sup>tøy</sup> det farvet svart eller blått og overskåret, slik at det ble glatt (finere lo). Til undertøy, over- og under-skjorter og benklær, bruktes halvullstøy, renningen var engjengd d.v.s. enkelt ulltråd mens islettet var bomulls tråd.

## 2) Kvinneklær:

Til kjoler og trøyer bruktes både fint vadsmål og halvullstøy som var farvet. Undertøyet var som regel enskjefte (bomullsrenning og bomullsinnslag):

## 3) Sengtøy, laken og putevar.

Hertil bruktes både enskjefte og halvullsstoff.

## 4) Håndklær.

Lin og bomullstøy.

## 5) Åklær, tepper, kvitler.

Åklær vov en halvullsstoff. Tepper og kvitler var både vefte og varp av ull.

Det var tvinningen av tråden som var forskjellen på vefte og varp, idet den ene var retlagd mens den andre ranglagd. Trådene var altså spunnet på to forskjellige måter, med solen og mot solen som en kalte det.

Stokkevåg, 16. mai 1954.

