

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Sør-Trønelag.

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Singasaas.

Emne: Vevning.

Bygdelag:

Oppskr. av: Chr. Loigaaari.

Gard:

(adresse): Singasaas.

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

Oppskrifta er etter husmor Marie Loigaaari, f. 1892, og Gjertru P. Morseth, f. Kirkvold, 1880.

1. Vaimel til dresser, trøie, bukse og vest. Det var ogsaa brukt ett slags ~~halvuli~~ halvuli paa 2 skaft, kaat enskjeft. Til vester bruktes eniel heluli 2 skaft farget mørkerødt, eller grønt trykt med svar mønster.
2. Kjoler altid var todelt, stakk og trøye. De som hadde god raad hadde iesuten mange stakker rutet, raniet og eniel brune og blaa med svart trykk.
3. Undertøy for menn: Skjorte av lerrei, heluli og halvuli. Fra gammelt hadde karene skjorte av strie og lin. Lin og strie avlet en sjøl. Det fortelles, at karene naar de fikk en ny striskjorte, satte denne paa seg for best aa faa den mykt opp, naar de var i kullskogen i haabolla (tiden mellem vaaraann og slaattaann) for aa hugge kullvei. Kullveden ble brent om høsten til kull som ble levert til Røros kobberverk til bruk i smeltehyttene. Buksene var ogsaa av lerrei, heluli og halvuli. Det kunde ogsaa hende at buksene var raniet, kvitt og graafarget.

Kvinnene: De brukte serk i gammel tid av lin og strie i to deler sammen sydd, kalt "opplaatt og neriell". Senere ble det lerrei. Dertil ett liv av firskaft, senere kom buksen til, den var av halvuli. Unistakken var



av hel eller halvuli, rødt med svarte bånd av fløyel.

4. Ikke brukt.

5. Laken ikke brukt, de er kommet til i den senere tid.

Det som var brukt kalles uniplagg, ogsaa kalt pundplagg, halv og heluli, som regel raniet, men ogsaa ~~et~~ enlett lyserødt. Sengetepper halvuli rent av kvitt bomuligarn, mange farver til veft i brede renier.

6. Duker ble vevd av lin, hellin og halvlin, i ireil, karnmønster og ringvevi. Servietter ikke brukt.

7. Haneklær : „ Han'nklae " halvlin i vaffelmønster.

8. Åklær „ Vakkerakle ", bomuldsrenning og to eller tretraads heimespinnet garn, i mange farver, gult, grønt, rødt og blaatt ogsaa litt svart. Mønster rosen-gang og tavlebragi.

Til hodeputer, „ huudyne " og bolster „ boster " rente en raniet gjerne blaatt og kvitt eller rødt og kvitt. Det var bottentrøid, det vil si, att det var treid paa 4 skaft og trøid fra samme lei hele tiden. Det ble da stor forskel paa rette og range.

Slik vov en teppetreck ogsaa.

Singsaas mai 1954.