

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44

Fylke: Postfald

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Askim

Emne: Teving

Bygdelag:

Oppskr. av: Jens Grønset

Gard:

(adresse): Askim

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Fra Hilda Piirstad

SVAR

1. Mannsklar. Til dresser bruktes vadmel. Renning og veft var av ull. Kvemåten var 4 skaft, enten 4 eller 2 trær. Fargen var enten grå, sort, brunt eller blått. Det ble stampet.
2. Kvinnesklar. Plaggene var: kjole, skjort og sjal. Stoppet var ullvull og bomullsverken. Kvemåten var 4 skaft og 4 trær til bomullsverken, 2 trær.
- 3A. Under tøy for menn: Skjorter, underbukker, husservetter. Lerret til skjorter, bomesi til underbukker og dynoverend til husservetter. 4 skaft, 4 trær.
- 3B. Under tøy for kvinner: Lerret til linnet (sukk) bomesi til bukker, verken, hel eller halv ull til underskjort. Kvemåte som foregoinge.
4. Sengeomheng. Som regel var det av stripet blå tøy, vedv som lerretsver.
5. Sengetøy. Lakke, pütevær og sengeteppe. Til lakke lin både til renning og veft samt stygarn. Enten lerrets ver eller odd og vund. Et meget gammelt striklakke måler 30 cm altså 60 cm bredt, og er 70 cm. Pütevær var som regel vedv som lerretsver.

i hel eller halv lin. Breddan forskjellig etter
garnens bredd, fra 53 cm til 65 cm.

Sengstykke vedes i rippvev og andre mønstre,
alt med 4 skift og 4 trær.

6. Duffer. De var av hel lin, druel, 8 skift, 8 trær.

Servietter, samme materialer og fangans-
måte som ved duffer, men smalere.

7. Håndklær. I druel, odda vend, gåseøye
eller komdruel, av hel lin eller strygarn
Vevmåte 4 skift, 4 trær. Breddan fra
43 til 50 cm.

8. Åkler. Grov renning, all veft som også
ble blandet med nåltekår, vevmåten
druel.

Fyllingene ble ved av grov renning,
veften var klippte filler. De knyttet på
gjelvet eller som stråklær i sengene