

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Slemmør

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Tinn

Emne: Driving

Bygdelag: Vestfjæddalen

Oppskr. av: Olav O. Moiland.

Gard: Moiland

(adresse): Moiland

G.nr. 115 Br.nr. 2.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Ja.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Sandbresten, f. 1877.

SVAR

I. Den mest brukte vevemåten var vadmal vend som de sa. -

1. mannsklær, - knebrok og langbrok eller sibrok. en sidkuffe og senere Korktrøye med vest. -

Det var vadmal i finstkaff de vor og en alen i bredde. og fanga var svart og blått. -

2. Kvinneklær, "sprittjesta" og trøye av triskaff veving og svart-farget, og en alen i bredde. -
 Til hverdags bruk var skaff eller kjolen ved i to-skaff. -

3. undertøy -

a. for menn var det samme stoff som vadmal, finstkaff til undertøy, men hvitt eller grått i fange, og en alen i bredde. til vadmalsoverkja gjette det en kvadrant alen til uttapsoverkja. Klypt i Amerika, og bretta sammen til et par overlegger. -

b. for kvinner understatter av to-skaff-veving hvitt og gråfanga, som de hadde gråstatter. vevemåten var en alen i bredde. - til trøye var det gymsefarger. -

4. sengemeng var de ikke

5. De vor fjeld handlet med svart og raut

innslag, og en alen i bredde, og sydde de sammen til full bredde, og firkant i vevingen. Og så var de bomulls-vev av bomullsgarn til running, og ulltråd til innslag.

6-7. De var ikke dukker og servietter eller håndklær som en vet nu. -

8. De var ikke katklær og tepper i den senere tid. - men de var regger med randing i svart, raudt og gult, i enkel bredde, og sette det sammen til full bredde. -

Til "skor" under Randingen på sprilje-stakken, var de "raggeband" i grind, av geideragg og ull. Kaldet sammen. -

Bandet var tykk til å stå på skakken, for å holde fasongen vidlike. -

De var ferikleband av Kullontråd med svare dukser i endene.

De var tråband i mange farger, som er å se enda i bruk. -

Bandveving var de i grind. -

