

NORSK ÆTNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Nordland.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Bø.

Emne: Veving

Bygdelag:

Oppskr. av: Johan Sivertsen

Gard: Sleine

(adresse): Bø i Verdal.

G.nr. 17. Br.nr. 11.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Sp. 1.

Til mannskler bruktes vadmel. Plaggan som bruktes var dress, samtlig bukse, vest og krøye. Vadmelet blei vevd av ullgarn både til innslutt og renning. Til skjorte bruktes bomull-renning og islett. Dette var forskjellig farget og vevdes i striper.

Sp. 2.

Kvindelærne var skjorte, liv og kappe. Til kjoler eller skjørt og liv bruktes stoff i forskjellig farge. Renninga var av bomullgarn, men islettet var av ullgarn til vinterbruk. Men til liv som bruktes i den varme tid var islettet bomullgarn. Til kapper eller halvside jakker var det ullstoff som bruktes.

3a.

Undertøi for menn var skjorte og bukser som vevdes av hvit eller grå eintråd ullgarn. Renninga var hvit bomullgarn.

3b. Kvinnene brukte ullserk, linnen, bukse og ^{underskjørt} ullserk. Ullserk og

understyrt var vevd likt med
mannens undertoi. Linnet og bukser
var av bomullgarn både i renning
og innslitt. Alt dette toi var to-
skaffvevd.

Sp. 4. Har ikkje kjenslep til det.

Sp. 5. Laken og puter var vevd
som vanlig latesvev. Istaden for
laken bruktes ullkappe, vevd av ein-
tråd ullgarn og bomullrenning.
Dette blei og sydd saman til dyne-
treksler.

Sp. 7. Handkler var vel mest vevn-
lerret som var brukt, men og litt
dreielsveving.

Sp. 8. Akker bruktes svært lite,
og var ikkje almindelig veving blandt
folket her.

Teppe trekk blei vevd av bomull-
renning og ullslitt. Almindelig
vevdtói men enkelte vevde "bottenvevd"
som dei sa her. Da blei det sett og
rang på toiet.