Førsteblad

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44 | Fylke: Rogaland

Tilleggsspørsmålnr. | Herad: Skjold

Emne: Veving | Bygdelag: Ørslands

Oppskr. av: Enok Vistre | Gard: Vistre. (Ørsland)

(adresse): Skjold | G.nr. 49 Br.nr. 33.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Ja.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

I.

1. Vadmål, vend. Vendavadmål, som det i dagleg bruk kalltes, var laga av heimespunne kvit saueull, som vart stampa, farga mörkeblått og persa, til manns-drestöy, eller og sauegrå ull til renning, og svarta innslatt, det hende og at töyet vart „overskore" hjå fargaren, då vart det loddent, og vart rekna for finare töy.

2. Kjolatöy tviskjeftveva, stampa, farga og persa av kvit saueull, eller bomullsrenning, brun eller svart og ull-inslett grått svart eller brunt

3. a. Kvitt eller grått vendavadmål til underbuksa og tviskjeft til skjorter. b. samelis

4. Ikkje kjend. laken, pute var. Töskefta (tviskjeft)

5

6. Nei

7. Strie.

8. Dekkeåkler og brudeåkler. teppe nei

11. Gynsverna ◇ til kjolatöy for kvinnfolk kvit renning, raud innslet, likeeins med fiskebeinsverna {
Adlaskevend, det var tröingen som brugda det frå almindelig vendaverna.

9243