Førsteblad

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44

Tilleggsspørsmålnr.

Emne: Veving

Oppskr. av: A. Skåsheim

(adresse): Balestrand

Fylke: Sogn og Fjordane

Herad: Balestrand

Bygdelag: Strondi

Gard: Skåsheim

G.nr. 5 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Nei

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Fra Brita Skaasheim og

SVAR

frk. Unni Maalsnes —

I

1. Mannskleade; Nadmål i gangkleade, underkleade var med bomulls varp og ull veft.

2 Kvinnekleade: einskjift — elles som for menna.

3. Underkleadi både for menn og kvinnor var bomulls ~~veft~~ varp og ull ~~varp~~ — veft.

4 Sengeomhung var kvitt kjöpetöy. Stundom kunde det og vera lita.

5 Sengetöy var di lite.

6 Handdukar og borddukar vor di av bomulls varp — og lin veft —, dreiel mynster. —

7 Mynstri i handkleade var fiskeegg, bomulls varp — og veft av grov lin. —

8. I Åklede var det hamp — varp, ullträd veft i 3 trådar tvinna saman. Åkledi vor dei triskyfta, dobleil håvolding — 3 skaft. Dei skifte med litene på veften. —

8924

II

Spilaveving var fine tepe, som dei nytta til barnetepe. Det var bomullsvarp og ull veft.
Dei nytta og slik veonad til stolasete, bordtepe og divantepe.

Smettevev var åklede med hamp varp og ulltråd - eingjengd eller tvilagd = ein eller tvo trådar til veft. -

Krokåklede var mest vanlege åklædemynster, hamp varp og ulltråd veft -

Balestrand 24. febr. 1954
A. Skåsheim. -

8924

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING