

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Rogaland.

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Sjernarøy.

Emne: Veving.

Bygdelag: Nord-Hidle.

Oppskr. av: Johannes Hidle.

Gard: Nord-Hidle.

(adresse): Reilstad.

G.nr. 12. Br.nr. 1.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

Når det gjeld veving veit eg forlite til å kunna svara heilt greidt. Eg har freista syra folk ut, serleg nokre frå Hjelmeland, og gjev att det eg har fått vita.

- I. 1. Til mannsklæde var vendavadmål det mest brukte, det var vove med 4 skaft. Det same var nok med andre slag, som skulde brukast til "slite-ty", då vend var sterkare. Det som var vove med 2 skaft, var ikkje so gjevt.
2. Kvinneklæde var ofte laga av eit slag ty dei kalla stoff, ofte med bomullsrenning og ull islett, men det kunde og ha ullrenning. Men det var tunnare enn mannsklædi.
3. Underklæde til menn vove solid som til yverklæde. For kvinner kanhenda og av same kvalitet eller helst tunnare, og velgjerne mykje meir av bomull. Skjøter til menn var frå gammalt av vadmål, sidan fekk dei yverskjøter av bomull.
4. Umheng til stolpasenger vart det slutt med etter 1900, gjerne for sume stader. Den siste stolpesengi heima vart utkasta 1914, eller 1915. Før hadde dei saga stolpane av på dei fleste, det var ute av moten med slikt. Umhengen var bomullsty, stundom blomstret, andre tider einsfarga og heima-vove. Nedst på sengi var alltid kappe, til høgtids kvit, til kvardags blomstret eller mangelita, av bomull.
5. Sengklæde helst av vend-veving, då det var sterkast. Lakan vart vove i einkel breidd, kanskje helst to-skafta, putevær likeso. Før kunde dei ha bomulls renning og ull islett til putevær, på slike puter dei bruka under, so hadde dei ei fjörputa yver. Sidan helst bolster eller lereft, gjerne fjörlereft. - Sengjeteppje eller - dekken vov dei sjeldan, dei laga dei gjerne av kvitar dei sydde saman i ruter eller mynster, mangefarga stykke. Eller helst hekla dei teppi. Sume kunde vel og spöta dei.
6. Dukar var gjerne vovne med dreielstevnad, med ruter i. Servietter vart sjeldan bruka, dei og vovne på same måte.
7. Handklæde skal vera vovne med noko dei kalla odd og/eller vend, eg veit ikkje um eg har skyna det rett. Dei var av lin eller og bomull.
8. Åklæde vove i mynster, krokbragd eller andre. Åklædi var med sterk bomullstråd til renning, hovelgarn, og ull islett. Her var eit simalare slag, dei kalla rugga, med same slag renning men isletten var spunne av ramp, - tædde filler og gjerne noko simpel ull spyne saman til ein tjukk tråd.
- II. Namn på sers mynster herfrå veit eg ikkje, det må dei som er meir inne på slikt kunna svara på. Likeso med veve-måtar.

