

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: Nordland

Tilleggsspørsmålnr. ~~Seriemnr. 8.~~

Herad: Saltdal

Emne: ~~Bespinningsveving~~

Bygdelag: Setså

Oppskr. av: Harald Skovold

Gard: Sommerøst

(adresse): Setså

G.nr. 2. Br.nr. 3.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

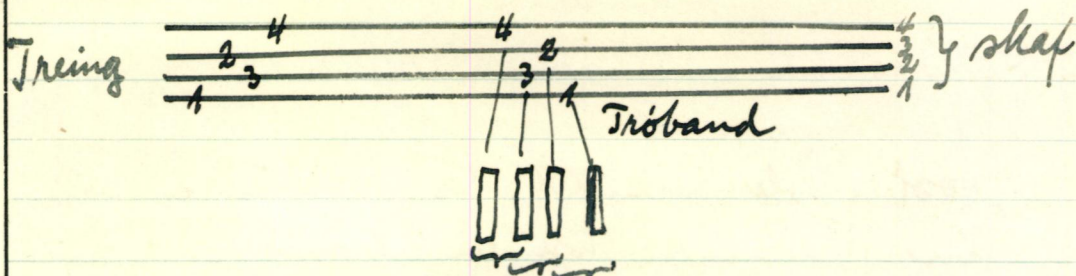
B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1. Vadmålsveven var vanlegvis 20 alner. Den brukte 16 pass skii. Et pass var 30 tinner. 2 tråder på hver tinn. Altså 60 tråder pr. pass.

Vadmål er det stedeque navn på vadmal.

Det var særskilt treing og trøing.



To tiner trås ned om gangen.

Trøene bindes altså motsatt av den vieren trådene er tredd.

Ytterplagg til menn var vadmal, men i underkler var det tress-garn til reuring. Til underskjorter og bukser brukte en firskaff, men til overskjorter & toskaff. Den kunne jo ha fire skaff i veven men trå



stikk at det ikke ble veng. F. eks. Kjørne en  
trå samtidig på trøene 1 og 3. Neste gang  
på 2 og 4.

2. En var også ytterkles til kvinner av vadmal.  
Det hetto trøye og skjørt.

Finnerst hadde kvinnene en strikket ulltrøye  
og bukse av vadmal eller halvull.

Utenpå ulltrøyen kom så en lervets-serk,  
hjemmevevd.

Utenpå bukse kom enten strikket ullbinder-  
skjørt eller sydd skjørt av halvull.

3. Til underkler for menn hadde en halvull  
(bomulls renning og ull islett).

Så hadde mennene en natt-trøye som var  
en skjorte som gjerne var rød eller rød-  
brun. Halvull.

Overskjorten var rendrøt, hvit og blå helst.

Veven var altså rent med hvitt og blått <sup>bomulls-</sup>garn.

Fslettet var ~~hvit~~ hvit ullveft.

5. Putevar ble vevd som overskjørt-tøy.

Høsten ble benyttet til karding og spin-  
ning. Vevingen tok en til med over nytt-  
år, og en holdt gjerne på til ut i mai  
måned.

Her rodde engang far og datter de to milene  
til Fauske med en halv faun bjørkved og  
fille med seg heim en falkke klemnings-  
garn.