

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Fylke: N. Trøndelag

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Nordli

Emne: Veving.

Bygdelag: Lierne

Oppskr. av: Roland Aagård.

Gard: Skogli

(adresse): Kvelia

G.nr. 8 Br.nr. 6

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Av Marit Kveli, Kvelia, kårkone ca. 85 år

SVAR

Veving er vel et så innviklet tema at en beskrivelse av de forskjellige vevnader igrunnen burde innskrenke seg til mesteparten spørsmålstegn.

En kan imidlertid si at veving har stått forholdsvis høyt her, både når det gjelder lin og ull.

De flinke veversker er no borte og de eldste som lever i dag husker vanskelig alt. En kan derfor bare gi disse opplysningene for tilfelle de har noen betydning:

1.

1. Vadmel vanlig vadmelsvevnad til mannsklær. Helull både i renning og innslag.

2. Kvinneklær til kjoler og ytterplagg var for det meste også av hel ull, men av tynnere og finere tråd.

3. Undertøy for menn og kvinner kunde også være av hel ull av riktig fin tråd. Men også av halvull, d.v.s bomullsrenning og fin ulltråd som islett.

4. Ble ikke laget.

5. Vanlig sløttvev av lin.

6. Likeså.

7. Likeså.

8. Til veving av åklær var enkelte svært flinke, både med hensyn til mønster og farvesammensetninger, men de er no borte.

For vevemåter har en imidlertid kvartet disse opplysninger: 'Eintrea' (en renningstråd mellom hvert rør)

'Totrea' 2 renningstråder mellom hvert rør. (Vadmel)

Så har en 'sløttvev' (vanlig vevnad) og 'veinna' en mer fiskebensvev.