

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 44.

Tilleggsspørsmålnr.

Emne: Veving.Oppskr. av: Livv. H. Holstad(adresse): HareidFylke: Møre & RomsdalHerad: HareidBygdelag: Heide HareidsdelenGard: HolstadG.nr. 46 Br.nr. 5A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Nei.B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke): Ja.Fra 70-80 år gamle kvinner.

SVAR

IVeving.
Spnr. 1-2-3.

Til mannsklær var det till både varp og veft og med veid på. So veid du det på stamping og fekk det stampa og overkone (loa). So på fargeriet og fekk det farga Sæart. Dette var både kvinn og trøye.

Til kvinneklær trøye og skjorte brüste dei komme varp og till veft og farga det som du vill. Det varit stampa og overkone (loa) som till mannsklær. Till hadde det på perseriet.

Underklærne var hvite (innje farga). Dei var vorne av komme varp og till veft og same lis for både mann og kvinner. Skjorte underklærne till kvinnfolk og underklærne og skjorte till mannfolk.

Spnr. 4. Sengomheng innje brüst.Spnr. 5. Var vorne av det som som eller hvite till. Klærne komme varp og till veft.Spnr. 6. De skur og servietter var lite og innje brüst med vare legt folk.

Det var firefoldet som hadde slikt.
Spin. 8. Arklar og tepper var vore av
iellveft og tvinnna bomullsvare.

II Nyevevnaad og firskanta Arklar
Sengjavevnaad. Arklar

Namn på mønster, bordar eller
motiv i vevinga er det lite og har
fått greie på.

Dei renda tepperna med bordar.
Tepperna med bordar. Rosetepper.
Gulvtepper. Alltepperna. o. s. v.