

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. nr. 68.

Fylke: Nordland.

Tilleggspørsmålnr.

Herad: Lindås

Emne: Bålbruning på vissa dager  
i året.

Bygdelag: Nordhordland

Oppskr. av: Anders Spedvær

Gard: Spedvær.

(adresse): Lindås

G.nr. 87 Br.nr. (ein blå gard)

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke): Lindås

f. 20-8 f. 28-8-  
1865 -

## SVAR

1- Her brukar me sia bål når ein  
brenner ei helle anna ute f. d.  
sitt laas held so pålaq av brennfane  
dr. me sinn stort eller liti bål, er det  
svart liti, kaller me det øy brising  
eller ebeling

Tidene når dei brude var  
framfyrre alt i jansokkullen,  
av ag til øy septesak-kullen. I den  
stundene sid hev ein ikke til å  
brenne såta olsak-kullen øg.  
Øg vil gera muksam på at disse  
bål, som var i brude avanente  
dagar var (ager) kalla: såter,  
jansokkåter, septesak-såter, men  
alder bål.

Når på fyrr-sínumaren  
kjøtne var lagt framme (ute) vart dei  
gjort opp ein liten eld (bæld) fyrt  
kullen dei låg ute, til denne elden  
vart kjøtne gaga so dei kunne få  
njata godt av varmen og røyken.  
Denne skikken kallas dåuring:  
s: dåura beiste. Dette var ei fast-  
stend båt pynta godt og fe.

14133

Dair, tyder vel: dag. Åh trollskaps  
skygges, og solids var dette gjort  
fyr i vørga biskopen fyr i trall-  
skap mid dei gjekk på beit i utmarki.

Dette med å "dairra beistō" gjekk al-  
tid fyrr seg inn vøllen. Denne skikken  
held seg her til i 80 åri

11. Jonsak og syftesak-sætene var al-  
tid brund inn vøllen fyrr jonsak-  
ellen syftesakdagen midnattes bel.

Sæta var sam regel nedbrund når  
12. det gørnar av dag - noko regel fyrr  
kar lengje sæta skülla brenna var det  
ekkjø. Staden -

14. Var gard eller gründ hadde sine  
viss plassar at brenna sæta  
på slik det hev vare frå gammalt.  
Her i Lindas (i kyrkjebygdi) er  
sæta altid brund på ei høgd sam-  
leiter Røalen, men elles kan det  
være sa myres. Or det ei høvelig høgd  
i ei gründ, stor eller liti, brenner  
ein gjerne der. Men di høgre ein  
brenn opp mid sæta di gjevere  
er det.

Dei sam steller mid sæta

18. Tyder det mest er dei tinglomar  
som stella mid sæta og kveikte  
ha, både gitar og gjentha.

20. Baan Åleim per ikkje los brenna  
sætar eller gjeva opp elo.

21. I hundradsårsskipa bygja tung-  
domslagi la seg av brenninga ynes

### Korleids ein bygða sáta.

23. Såta skiller vera sa høg som rāð var, frukibbar o. l. skuldu stånda til endos, ~~ells~~ i såta, ellis slapp en brennfang inn her og kvar som dei passste. Ýfærin på såta la ein inn eit held anna eldfang som var lett å kvicka i.

### Korleids ein ferk býlvirkje.

26. Gamli båtar var mykje brukstil sátar, og ettan vedvæleg.
27. Nei, fyrr dethi var det ingen regel, men kvar og ein som var med gjorde sitt besta med å skaffa brennfang til såta.
28. Å stela brennfang til såta var det ikkje tale um, hjel dein som hadde skag fekk ein avfall i skagen, bør og gamli slækkar o. l. Ellis skreipa kvar og ein maka ihop til såta.

### Korleids skulle bålet vera.

31. Jansaks, septisksk og also skålái var like her båti i eit og anna. Det dit var mest um á gera var at såla brund med slar låge og lysla sa mykje som mogleg - og meir end andre sine satar.
34. At bålet skulle regja mest mogleg var det ikkje tale um, beller ikkje at det skulle spruta gneistar av bålit.

### Kva bålet skulle vera til?

Delle er eit spørsmål som eg ikkje kan svare på. Kanskje det kvar med den vanlege <sup>neymen</sup> dairing á gira med å halda al drøllskap birk.

båte på folk og fe, eller at det er ein leivning etter oldidens midseimartblod?

37. No er det sa at ein gjerne brennar såtorne på stader der Krøttri ikkje går, eller kan koma, sa ein vanskeleg kan trū at bålbrannings kan ha noko med datering å gjera. Og trūr ikkje nokon no kan svare på dette.

### Deslen ved bålut.

Um veret er fint, leikar ting stemmar ne seg der ved bålut på synes vis, dei har gjerne ein med som spelar føle eller belgspel, og sa går dansen med tir

40. og lysst til solirenn. Noko sors munn på denne leiken ved såta her me ikkja.

41. Um såta var brund i verleik av hennan var dei eldne gjerne med ei liti stund med såta fram, elles ikkja.

43. Det var elles er ikkja skinn å ha nista med seg til bålut. Det kundē at ein eller annan gyt hadde "ein helling" i bakkamus å kvitka seg på, men dette var ikkja vanleg.

44. Var veret tilslagleg dansa dei gjerne i ein låve eller ståva

45-46. Det kundē at ein eller annan sprang over elden eller gjennom røyken etter at såta var nokon nedbrund, men dei var ikkja "Tradisjonelt." Det var hest güstingar som ville "visa seg" som gjorde slike.

47. Å lasse brandar frå såta med seg til å gäymma er ikkja kjend her.

Stand!

### Skikkun i dag.

49. At bålbrunning skal vera ei  
típpgava hjå folket, er det ikkje, etter  
mi mening, ten so har vore, er  
dette gløynd fyr hundravis år  
sida. No er dei berre ein skikk,  
som har heldt seg gjennom tūmme-  
lege tider. Skikkun heldt seg mest  
ubrigda til kring 1900 åri, sidan  
tak det gradvis av. Orsaki til detta  
var at engdamer tak seg ut, og ro  
var det berre eldre folk og barn som  
sat att heima, og disse <sup>nærmere</sup> ikkje ta på  
seg slēt med skappa brundgang til  
såta som rimeleg var. Men i dei  
seinare åri har skikkun taka seg  
meir típpat, grunnen til dette er at  
dei som reiste frå heimane sine  
og ins til byen, no bygger seg hytter  
rundt land og strand, og dei tek den  
gamle skikkun típpatt.