

Emnenr. 64

Fylke:

Oppland

Tilleggsspørsmålnr.

Herad:

G. Gaardal

Emne: Død og begravelse

Bygdelag:

Follefelli

Oppskr. av:

A. Fedie

Gard:

(adresse):

Follefelli

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

For en god del etter egen erfaring

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke)

Bonden Gustav Fossrud Maustad Follefelli 88 års g.  
 hans søster Kone Fossrud 79 års g.

## SVAR

## Dødsverser.

1) Rimestrik om natten i nærheten  
 av en gaard eller ett bruk verslet  
 at det var feige folk.

Strik av Kalkengle om natten  
 i nærheten av ett hus var ogsaa  
 ett versel om at noen var feig.

Vor hansen gal om Kueldees  
 var det feige folk i huset.

Gamle Halvor mæller, død  
 1889, gikk en Kuelde bod i fjølet.

Da han kom ut seer jeg en  
 sa han. Hansen gal rigtig  
 pent for meg nie, saa  
 gikk han over gulvet og  
 satte seg paa en stol ved  
 peisen og sank sammen  
 død.

Prest. Hakkepelt kjende  
 ogsaa verset at det var  
 feige folk i huset.

2)

Nei

3)

Nei

4)

Nei (Den kjendte Gaardal  
 Distrikt hadde denne versen)

- 5) Her hørt om gamle folk det var umulig og rengejve for lue.
- 6) Et folk hadde storlig god appetitt straks før de døde forkommer ofte
- 7) Folk døde vanligvis i det romm de brukte som sove romm
- 8) Nei
- 9) En gammel mann i V. Gausdal fortalte om en gammel kone som laa i dagens og strødd med døden og hien døde ikke før de gjorde opp verne tvedes seugen hien laa i, der fik hien lue.  
 Denne lille symboliske verne av navn for fire flens tvedes seugen, var sikkert noe meget gammelt som hadde vært brukt i bygdene.
- 10) Ja.
- 11) Den 80 år gamle originale og bonde bonde H. M. Lea i 1896 syk og senge liggende. Her hadde i mange år vært daotlig til beed og prestens Konord hadde aldrig sett ham i kirken.  
 En dag kom prestens Konord ukaldet paa besøk til H. M. Presten satte seg ved sengen. Her dei syndet, meget dei gamle manen, sa ham,

13039

Den syke manne reiste seg opp  
litt i sengen og sa borsk paa  
presten. "Ikke, jeg mere seed andre  
mennesker ser han."

Det ble en pielig pause, presten  
hadde kort. ukaldig med sig spors  
maal og maatte til han paa en  
annen maate.

"Hvorker dei noer salme dei  
mer sang for deg meer dei vor  
born sa presten!"

fr. H. M. trodde nok at han  
mer vor gla i en bestemt salme  
og han nevnte salmen.

Presten sang vis den næstste  
salme tilende og litt om seens  
fodde han opp den haarde for  
herdede gamle manne og fik  
en sang a god sang tale med  
den livsforson Blake bonde:

Talmenninghet. Kommer presten  
for aa lese den syke og for  
aa gi nedkommeende althens  
sakramente efter anfordring av  
den syke eller hans forordende

12) Det vor ofte den syke vilde  
snakke med slegtrunges eller  
mennesker.

13) Det vor vanlig at den syke be  
skulde hvordan grovforde  
skulde vor og hvordan mange  
fribig skulde ordnes efter ved  
komme de vor død

14) Tiden mellem dødsfald og begravelse  
Her sa de at folk "døide"

4  
 var det man som hadde legget  
 syk lunge, sa de gjerne, han eller  
 ha ha sløpse av

Det var en ødøise, men  
 ingen skadedøise, sa Gunnar  
 Knaabøl V. Gausdal, da en  
 omstreifer hadde stukket ihjel  
 Pjors-Pinner med kniv.

Pjors-Pinner var ett lite  
 vordefult medlem av bygde  
 samsamfundet.

15) De brukte ett speil og en del ting

16) Nei

17) De ba gjerne en skelling paa  
 øieløkene.

18) Det gjorde de ofte.

19) Det var brukelig aa vooke  
 de nomeste staber.

20) Det var helst maanen i  
 høst.

21) Nei

22) De sa gjerne viddet og tok  
 ut de ting det ikke lengere var  
 bruk for.

23) Som regel saa snart som mulig

24) De la liket paa ett laug-  
 bord, paa en bekk.

25) For i tiden laa nok liket  
 ofte paa halve.

26) At ligge paa likstoa seir  
 de het, naar ett om liket ikke  
 ligger paa halve. Denne  
 vending var nok laug til  
 bekk i tiden.

27) Døde den syke om kvelden

eller om natten ble likhalmen  
brødt i greslystingen, neste morgen  
da kunde voruen sees best ut over  
leggda. Ja voruen likhalmen var  
en hygienisk foranstaltning og  
det var den gamle tids de  
kjendte jøveler av dødsfaldet for  
leggda. Rikhalmen ble altid brødt  
paa det beste utryksted over  
leggda. Første gang de brødt  
Rikhalmen her var paa gaarden  
Rangseth i 1916.

27) Som regel

28) Nei

29) Dette spørsmål forstod jeg ikke

30) Liket ble stilt saa snart som  
mulig ofte dagen efter at ved  
kommer de var død

31) Det var kvinnes som stelte  
og vasket liket ofte húsmaans  
koner.

32) Nei

33) Ja

34) Ja

35) Ja

36) Ja

### Rikklos

38) Har sa de at de bunde liket  
"i ei rikk"

39) Rikklos saedte de likklosen

40) Rikklosen brøkte de

41) Nei

42) Bore i tundeslos

43) Før i tiden hadde jevlek ofte  
bueskjorter eller buesker lig  
gunde fordig.

- 44) Del var forskyellig.  
 45) Del var uaulig da ha strømpes  
 paa liket.

I 1870-80 aarene var det en  
 husemæssighed paa gaarden  
 S. Faengnes, som sydde lækkes  
 af sin kjøpte store vielles  
 tyndt lørrel. (Pulveret) som  
 blev syddet av. Heerens  
 mæsse laget. Kistes.

46) Prose strømpes

47) Nei

48) Nei

49) Nei

50) Blonder ble meget brukt  
 for de fine papirblonder,  
 det vises de fine av.  
 læk i Kistebaldessen, i  
 Q. Gaeisdal hovedkerke

51) Det var omkring 1890, da  
 begynte aa kjøpe lækkes

52) Vi kjøper alle lækkes

53) Del blir de ofte.

54) Nei

55) Nei

56) Nei

57) Det forekommer

58) Noen hadde kisten stående  
 fordeig i aarke og andre  
 hadde materialer til kisten  
 liggende fordeig.

59) Ofte sikket de sammen kisten  
 men de brukte ogsaa dykk  
 struer og tenagler.

60) De brukte lørrelstrømpes av  
 faug, foret med svart tøy

- 61) En eller annen byggsmekke eller de laget kisten med en kornen som gaorden eller bruket
- 62) Kisten ble malt svart med linolje og kjønrik.
- 63) Etter 1900 begynte folk å bruke hvitmalt kisten men kisten til folkefolk ble fremdeles malt svart til 1930.
- 64) Nei
- 65) Høvlsporn eller trakeill.
- 66) Puten var oft fylt med myg  
får høvlflis
- 67) Alle kjøper forrige kisten sin og de er alle hvitmalt
- 68) Ikke brukt her i maus mine
- 69) Nei
- 70) Kisten ble pyntet med blomster
- 71) Nei
- 72) Nei
- 73) Nei
- 74) Det var ikke brukelig her
- 75) Nei 76) Nei
- 77) På en gård satte de liket i ett bestemt rom i bei bygningen. På senere bruk var det vanlig de satte liket på treskeladene.  
Det ble strødd over på gulvet i beien eller på laasen eller under annen pynting i rommet.
- 78) Det ble strødd over på gulvet
- 79/80) Ikke brukt her.

- 81) Det var vanlig å stå bar mellems kisten og stabel, hvor kisten stod, kvelden før begravelsen
- 82) Ja
- 83) De la en duk over aensjtel paa liket og la loaket paa kisten løst paa
- 84) En vanlig enkel serviett. "Palveel." Kaldes den ofte her 30 - 35 cm paa kant.
- 85) Her kaldes den "Palveel."
- 86) Det forekom nok, men elles fik alle som ønsket de se den døde før de kjørte til kirken begravelsesdagen.
- 87) Her i Tallehei fik vi 1947 ett likhus paa kirkegården hvor likene settes til de skal begravdes
- 88) For ble den døde altid svingel ut i hjemmet. Vi borr under kisten inn i kirken og den døde blir svingel ut her.
- 89) Takk for <sup>for</sup>gjæmme stikk og forrettig framme men det stod lik paa gårdens
- 90) Husetts folk deltok ikke i festen og dans i denne tid.
- 91) Det var forskjellig men folk syntes nok det var sommely å avholde seg fra dans og fornøvelser en tid fram over.

92)



93) Kvinnerne bor i begravelse  
svart Kjole og menneke hadde  
svarte Klær av vadmel eller  
av Klude.

Med bone var det ikke saa  
noie

94) Tor nok at mange jenter bor  
sodlig forsig gjød. sørge dragt

95) Alle stöten og eukemmen  
sorga vort like lenge sa  
de her.

En stöh paa allemen kan  
vort forferdelig vord, men  
den gaar snart over.

96) Vei

97) Voe bedre sood for aa lüdn  
leiker sorg end hoordt. arbeide  
kjendte de gamle ikke.

Synge ut liket.

98) Likkorden forsigk altid om  
Tuesdag

99) Grovd og likford er den  
vanlige betegnelse for begravelse.

~~100)~~ Synge

Folket saulesas i sorgelüsn  
kl. H. juu. De fik bevestning og  
alle som ønsket det fik sin  
sa den döde

Kl 1/21 ans. ble kirkens baant.  
im i storküen eller kjökken  
og her ble liket süngt ut. og  
pöreten eller klakken holdt  
en tale over den döde  
Paa mindre brük ble

Kisten beord. fra laanen til  
 paa gaardspladsen og ble sængel  
 ud her. Paa Nyeste de til kisten.

101) Præstet fra kisten ble skrevet  
 fast for Liket ble sængel til.

102)

103)

104)

105)

106)

107)

108)

109)

110)

Ukjendt her

111)

112)

113)

114) For 1920 var præsten aldrig med  
 i de små begravelser, men  
 efter denne tid er præsten med  
 i alle begravelser.

115) For det var fra 1920 det ble  
 almindelig at præsten var med  
 i alle begravelser.

116) For i tiden var det kløkkeren  
 i Kroden som sang ud lik  
 og holdt liktalen.

Hadde kløkkeren forfuld  
 var det begrafelse som sang  
 ud liket og som holdt liktalen.

117)

118)

Ukjendt her

119)

Liket ble beord til av den døde  
 sluf og vinner.

120)

Nei

121)

Det er fremdeles almindelig  
 at den døde beores av sine  
 nærmeste.

122) Her haeldt de meget strengt paa at folcendene av kisten skulde vere foran, naar de bar kisten, naar de kjorte til kirken og den døde skulde ligge i groven med folcendene av kisten mot ört.

123) } Ukjendt her  
124) }

125) Det ble strödd bar mellom stuedøren og det sted hvor den døde la

126) Nei

127) Ukjendt her

128) Alle Kvinner som ikke var opp tatt med middagene, og stillet i huset var med til kirken

129) Alle menn som møtte opp til begravelsen var med til kirken

130) Kvinnerne var alltid med til kirken her

131) Det var alltid med avsett som oppført med stor del tagelse med en begravelse her i leigda

132) Ved begravelsen satte man opp 2 granbeiske, en paa hver side av inngangens dør. Ofte den dodes inibé alies, utfor av gran bar over døra og gran bar strödd fra huset bort til det hus hvor den døde la.

Det var gjerne to grane

beviser ved vinkjörslene til  
gaardene og to grøn beviser  
ved vinkjörslene til kirkegaardene,  
og saa var det ofte strödt bort  
fra kirkegaardsposten fraen  
til kirkebora. Ellers uigjorting  
efter vejen.

133) Nei

134) Det er uvanlig at de heiser flagg  
paa halv stang naar noen  
er död, men löse paa det sted  
noen er död.

Ved begravelse heiser hele  
grenda eller hele Kredens  
flagg paa halv stang.

Dette kommu antagelig i  
bruk i 1890 aarene.

135) Flagg paa halv stang heiser  
av slekt venner og naboes

136) Naar jordfestelsen var over  
heiste de for flagget til toppen  
men i de siste aar los de  
flagget heise paa halv stang  
til de for det med om Kveldens.

137) Det var naar folk forstod at  
jordfestelsen var over.

138) Ja, de siste aar los de flagget  
heise paa halv stang hele  
dager

139) Nei

140) Naar lekforderfelket kom  
hemme fra Kirken ble de best  
ene av kjøpmestrene

141)

142) lekpendt her

- 143) Det er tradisjonen om en slakt  
Kvilestein i Fosdalen i V.  
Gaardal.
- 144) Vei
- 145) De la gjerne ett aakla paa  
sleden eller paa vognene.
- 146) Hesten som drog kisten skielde  
vor svart eller mørk.
- 147) De tok aldrig en hoppe med  
fjell til denne kjöring
- 148) Det var vanlig de brökte en  
adlig kerk.
- 149) De kjöpte pent hjermer fra  
kirken
- 150) Paa en gaard var det gjerne  
en veltent hjermer som kjöpte  
likt
- 151) Hjortene gikk altid ved  
siden av sleden eller vognene.
- 152) Vei
- 153) Det hendte de snörel ketta  
paa to lange stenger og  
kjöpte den gjerne tilveed
- 154) Det er nokk mulig folk  
hadde sine tenker naar de  
horte klokke klängen fra  
kirkeklokkerne.
- 155) Utgjendtes  
Paa Kirkegaardene
- 156) Kirken ble löftet av sleden  
eller vognene av de som bar  
den bort til gravene.
- 157) 4 kirken ble oppbevart 4  
sterke tenng med en jernprotk  
i jede enden. Ved disse

taing ble kirken ferd med i  
graven.

158) Kirken seil disse taing

159) Den dodes nærmeste slekt og  
venner.

160) }

161) } Nei

162) }

163) Før i tiden da likel ble sængt  
til i hjemmet. bor de ikke likel  
inn i kirken

164) }

165) } Nei

166) Det ble slått noen slag med  
kirkeslakterne naar begravet  
sesermonene var over, men  
graver ble aldrig gjentatt  
med folket stod der.

167) Fra 1890

168) Her i Tullehei har stillinger  
som kirkefæres, Rings og  
graver ved. kombinert fra  
1890

169) Før var det noen haer som  
grod gravene. Folk grod graves  
naar til sine

170) Det var gravene som postet  
eggen grave.

171) Er det bare presten som karte  
3 spades jord fra kirken

172) Jordfestingen, talen over den dode, sangen,  
Blomsterne, nedteknigen av kirken i grave,  
jordprekatielsen av presten, var den maade  
de gjentogde overga den dode til den jord  
hvorfra den dode var kommen og hvorfra  
den dode igjen skulde opstaa.

- 173) Det var brukelig for
- 174) Groven ble gravet som pleet som vanlig
- 175) Jilaffur legges noen bestrømmer paa groven andre setter opp kors beaue eller ett lite juletre  
Podige tilfelde
- 176) En selvmorder ble for i tiden lagt ned i kirken uvaske i de klær og ska ved kommande gik i de han tok til lid.
- 177) Kirken med en selvmorder ble aldrig beordret gjenne porten til kirkegaard, men tatt over kirkegaard murens paa ett sted som man forberedte selvmorder der.
- 178) Nei
- 179) Ved Tallin kirke ble selv mordene begravet i det sye östra hjørne av kirkegaarden
- 180) Det hendte de satte ned ett udøpt barn i groven ~~sa~~ sa til noen som ble begravet eller de grav særskilt grav til barnet.
- 181) Det samme var tilfelde med ett forstøt forst barn
- 182) Gravöl
- 182) Her kaltes gravöl ogsaa likford og falkel. i ett lik følge Raketer, Rikthopen eller Rikthops

- 183) 4 gamle dage til 1880 aarene  
brükte de altid en bedemans  
Ljæs til aa lee til begravelse  
Dette var en manns med solg  
per treen treden.
- 184) Bygda, Krosen var fra gammelt  
med alt i grendelaf beoer  
lag som omfattet beitevante  
gærdes og brük. Det var det  
samme for gravöl og gæstebüed
- 185) Byaeren var pælt blædd.
- 186) Byaeren aoptaakte paa en  
bestemt maate der han kom  
ind. Han stelte sig innen  
for dore og pænta for  
hüskts folk Ljæsregeren  
som var ombreit slik
- 187) Jæy skal. Liden fra Oleavens  
Rudgseth og lee der komme  
og ledsage hemus avdöde manns  
Eivind Rungseth's jordiske lev  
nings til gravens og siden  
bli med tilbake til Rungseth  
og ta tilbake med tvod gaar  
dams beleykt fornaar.
- 188) Byaeren ble altid traktet med  
en draum og biteti
- 189) Skriftlig innleydelse begynte  
de med i 1880 aarene og vi  
ble det slutt med aa brüke  
Ljæs
- 190) 4 manns minne var det  
her 2 dages gravöl og 3 dag  
for reikjoring og de som  
hjælp til ved begravelsen



191) Det var 3 maaltider / gravdøds  
dagen og 2 maaltider, andre  
dage

192) Det var en orsag for fattig  
og rik aa ha 1. plass mat.

193) Nei

194) Ja

195) Paa en store gaard ble alder  
arbeid uanstilt, fordi om  
naen av gaardenes folk var  
i begravelse.

Paa de smaa bruk i uolo  
laget ble nok arbeidet ofte  
uanstilt.

196) Det var ofte de sene sendinger  
kaldet for begravelse, men  
like ofte tok de med sendin-  
gen naar de gikk til begravelse.

197) Det var vanlig aa sende  
en ting paa med sendin-  
gen. Tiden gikk ikke i sørg  
pløs.

198) } Nei

199) }

200) }

201) Ja de gikk over til en dag  
gravdøds og andre dage for  
Reisjoringe og hjelpe

202) Etter at det ble slutt med  
uastøttet kjøpte folk ofte  
bayroll eller pils til  
middager.

203) Gravdødsokkene var holdt  
seg lenge baade her og andre  
steder.

- 204) Pending til begravelsen blis det mere og mere skult med man gaar mere over til at bruke krauser.
- 205) Krauser har vort bruket her i 100 aar.
- 206) For ble krauserne laget av lynn og pottelblomster.
- 207) Det er almindelig med silkeband med ristrip sjov.
- Dette er bruket fra omkring 1900 eller litt for.
- 208) Det blis ofte laget en mengde krauser paa kisten i graven.
- 209) Rester av krauserne legges paa graven naar den er opkastet og stult og de blis da leggende av tid.
- 210) Ved de 1 dages begravelsen i vore dage er meget for enkelt, med traktementet. Man vor like overdadig som i gamle dage i store begravelser. Paa eller Pils til minddage.
- 211) Paa folk og andre med like hus som holdes i vore dage ofte begravelsen paa bygdens hotell. Dette er ikke slik som en begravelse i hjemmet. Men det er en grei og god ordning.
- 212) Antagelig fra 1890 aar.

Kammaker. Helene's begravelse.

Efterfølgende historie fra 1916-17 fortæller om hvor strengt selv gættelig folk holdt paa nedoverh. skikk og bruk ved begravelse.

Kammaker Helene kom som ung jente fra en nabobygd til gaarden n. 10 ft i Tallehu og her arbeidede hun siden ad en til gammel til lange tid.

Helene var et ordlig stilfodrig arbeider og dygtig menneske.

Som ung fikk hun et bode med søsteren Kammakerens Johan Enevold Vilberg, som var paa gaarden Raunste i Tallehu, fra 1890 til sin død 1893.

Helene som Enevold, ble en dygtig forner i Dakota og hun sendte sin mor mange dollar.

Som gammel hovent, Helene i et av Tallehus gættelig stues med hovedvegen og her var hun i lang tid. Da hun var over 80 og kom hun til paa begravelse pleiehjælp og her døde hun efter et kort ophold.

Helene hadde mange gode venner blandt de eldre arbeiderkonger og flere av disse gikk opp til Tallehu kirke den dag hun skulde begravet, for at vise sin venninne den siste ord.

En av Helenes sønner var  
Mathia Vauraa bakken,  
Dette kvinner, stod længe  
~~med Mathia~~ og beentel. med Kirken  
og endelig kom de til to kors  
Kjorunde med Helenes boor.

Mathia Vauraa bakken la  
straks merke til, at de kom Kjorunde  
med hovedenden paa kisten foran,  
næ som var med all gammel regel.

Jeggen av de andre la merke  
til dette, ikke seengang, prestens  
Hessberg eller Klokkeren <sup>mjust for</sup> for  
Fedre, ~~minne~~ og Kirken  
ble satt med i graven med  
hovedenden med øst. og var  
med all gammel regel.

Da ~~temonen~~ var over,  
gik prestens og Klokkeren ind  
i Kirkes sakristi og de 4 kors  
og de fire kvinner ble som  
vanlig, staaende en stund  
ved graven.

Nu gik Mathia Vauraa bakken  
bort til graven og med lynde  
gine holdt hun sin første og  
siste tale med en gråt.

Det er nok saa, sa hun  
at Helene som ligger her, bor  
var en falkig stakkel og rekne  
for, men det var jeg, at Helene  
var all orly storsind og dygtig  
arbeidsmandske og aldy hadde  
jeg trod jeg skulde oplede slik  
skamm med hennes begravelse

De talte Mathias sine skorne  
sine paa de to Gjæsteværelser  
Baklængs kom dere <sup>hjemme</sup> med  
hjemme til Kirkegården og  
beskæftigede sig med sine  
gød. Dette var både synd  
og skam. Især var det med  
den Mathias' hustru.

Ringens kone Pauline Dalbæk  
spurgte straks hende om dette  
bort. Til det kristelig og fortalte  
presten dette og presten og  
Blakken gik straks ud og  
og bort til graven i jern

Presten gik de 4 Kors  
orden til at se op og se begravelsen  
og om den for de stakkels  
med i graven i jern

Da dette var gjort, faldt  
presten Hesselberg sine hender  
og saa alvorlig paa de to  
stod ved graven:

Hellere kommer i jern  
fra Gol, derfor skal de hvide  
altid være i sine gød med  
accidentel vendt mod Gol, og han:

Dette syntes de enkelte  
mennesker, som stod ved graven  
var rækket sagt og presten

Lidt og glad og Mathias  
Varrabakkens hustru fra Kirken  
med hende havde gjort sin gamle  
venninde Helene den sidste Hævelse.  
~~Denne fortælling er~~