

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 43.

Fylke: M. &amp; R.

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Skjendal

Emne: Ting til lagging og vern  
mot sykdom

Bygdelag: Skjendal

Oppskr. av: B. Skjendal

Gard: Skjendal

(adresse): Skjendal

G.nr. 9. Br.nr. 3.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. *Av eiga røynsle*

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

## A. Ringar.

1. Ringar til vern mot sykdom har  
trunk vore bruka her. for eg har  
trunk nemninga: "Sikkering".
2. Har ikkje sett slike ringar. berre  
trunk dei outala.
3. Veit ikkje noko å opplysa om dette
4. Nei
5. Ukjent for meg.

## B. Armbånd.

6. Ukjent for meg.
7. Nei bort.
8. Ukjent.
9. Eg har sett folk bera på seg me:  
Halding til boteråd mot kringkyll  
Men dette er i den seinare tid  
og boteråda var utlyst i blad.  
Har og trunk noko om "vitakors".

## D. Belder.

10. Ja. elektriske belder har eg både  
sett, og trunk outala. Det beldet  
eg såg var samansett av plator  
og vart bora på berre likamer.

12332



- 2
11. Nærninga var „elektrisk beelse“
  12. Ja svar på sp.m. 10.
  13. Ukjent for meg.

### E. Öyneringar.

14. Menne med öyneringar har eg ikke sett på bygdefolk
15. Om öyneringar i det hille har eg like å fortel. Det fant vel folk - helst kvinner - som gikk med öyneringar; men dei var enkli ein rund ring brett gjennom öyneflippen.
16. Det eg har sett av öyneringar - så var det i bae öyro.
17. Ukjent for meg.
18. — „ —

### F. Gjuse kring.

20. Ukjende kring for meg.
21. Eg skal fortel om ein kår mot sjukdom frå fept på 1800 talet:  
Ein mann på Brandtød hadde vore mykje sjuk og svekket. Så bruta det Troh Mosterhuset for å få tran til å lakke bronnen. Det gjorde tran på denne måten:  
Storgryta i eldhuilet vart om lag fylt med vatn. Oppi dette fände dei ei måvskive med divande måv. Så fylla dei under storgryta til det kyp-  
pa einn av sausen - og over denne reinen blidde dei sjuklingene. Som rimelig kunne vera. blidde tran på å kooka i denne einnen. Om råda lykke er ukjent.