

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 36

Fylke: Rogaland

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Tømmerstøt

Emne: Helsing.

Bygdelag:

Oppskr. av: Knut Stange, Tømmerstøt

Gard: Stange.

(adresse): Nordhøi paa Karmøy

G.nr. 4. Br.nr. 1.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1. Det vanlege er, at folk segjer ja og nei, men har ein det ansaust, maka i munnen, eller ein ikkje vil andre skal høgra, saa nikkar ein med havudet far ja og visst poa det far nei.
2. Daa eg var liten - fødd 1883 - var det vanlegt aa hæsa paa alle ein måtte poa auga, både kjend og ukjend. Og eg minnast aldri folk fortalte, at det var dei som til sagmed hæsa i handa poa framande dei måtte. Van hæsar ein høra poa kjensfolk.
3. Den gngste helsestyrke prest, men det gjekk hilst etter raug. Ein hilst alltid prest poa prest, klakkar og lusonaum. Marmor miss - fødd 1826 - fortalte, at ein gang grannen han stod og spadde i aukorn ved salmenes vegar, kom prestur og skulde framam. Ola spadde og gaalde ikkje prestur, daa sa prestur: "Dil der ikkje hæsa poa aug i dag Ola? Ola retta seg opp og knillede poa spaden og sa: Hær hæse soa kjem og svart soa staav!"
4. Det var goddag, gamaaro ikke gakveld. Marmor sitt sa at det var vanlegt med signe måte, men eg kann ikkje minnast so ha høgt det.
5. Naar det var unikeisemenn, storhänder og minn synde folk tak handen so seg hatter, guttbarn tak az huna av seg og bukka, krimar og smaagjistar meia.
6. Det tygder ingen ting, Karlis ein heldt huna etter hatter.

7. Det var same maate var hulsa poa.
8. Gramman handhlsa herre, noar dei var gjester, og daa handhlsa dei alle. Poa same maate var det og med sløtringar sam var apte poa nytting.
9. Var det slekt eller godr venner, sam var skjeldsgnute i huset, og dei kom meista, vart det boade handhelsing og handklopp paa baar sidar. Det var far aa visa ei gleda gjen møtt.
10. Eg har aldri sett naken ta hatten av, noar Kykkjoklakken ringde. Men eg minnar aa haas høgjt, det var skikk for om lag 100 aar sidan. Men eg minnest godt, at noar mi stod ute paa jordi med eit eller anna arbeid og høgde Kykkjoklakkene, saa stansa mi arbeidet ein augenblick og alle lydde.
11. Noar ein møtte likford, stansa ein, tak ~~tak~~ hatten av og stod med høgsl høvud til følgjeit var fare framme. Var det brudlaupsfylgei stod ein og med hatten av, men smilte og nikka til venne og brynde.
12. Dette har eg aldri høgjt naka om.
13. Det vanlige var pga, at arbeidsstidi tak til kl. 6 aar morgenen, og daa urkna ein rund, at maaren varde til arbeit kl. 8.30, og knulede tak til kl. 18. Middag var mellom kl. 11 og 12. Etter kl. 18 sa ein gakudd og gornatt.
14. Eg kann ikkje segja, om sor naka usamleig i sa segja maaren midt paa dagur, men om aldri likar ikkje dette framande. Det var kvenn dei som ville stikka seg fram, sam ~~tak~~ til med det.
15. Det <sup>var</sup> snart saa sitt oppa du er. "Har du ikkje now i sing i mott," var den røngbrude osb.
16. Det var nua vært aalment. Ingen legg større merke til det. Det er dei unge og klest oppretur, saa brukar det.
17. Mennar fortalte, at daa ha var bare hulsa folk poa kvarandu med Guds fred. Eg har aldri høgjt det. Noa brukar ein "Sign" eller "til lukka" etter sam det passar. Mennar fortalte, at det var sunn, sam attik passa.

paa saa gaa framande i matmaali, og daa hadde dei  
denne regla: "God signe spis, gjere du myn med en  
det er god vis."

18. Signe fangstur, signe dreset, signe målet, signe stunda  
signe pylegjet. Det vanlige var var: Takk og velkommen til  
etter sam dit hovde.
19. Naar gjestur har sagt goddag etter i tunet og saa kjevn  
inn i stava, og det ikkje er folk innre brukar ein ikkje,  
naar saa helsa goddag i stava og, men det har vore skikk  
pynt.
20. Naar ein vil tala med husbanden saluina, kann det  
vera mange maatar saa gaa fram poa. Ein har luig saa  
ejja poa hister, kyri, sanor, gardar, men ofte skynar  
husbanden det, og manen vert beden ut i hestestava og  
faar gjennom ein dram.
21. Den er var littur brukka ikkje grannam saa pikka  
paa hja ei rannan. Men framande og alle utarom  
grammlogt pikka poa. Naar pikkar alle poa.
22. Stig poa, kom inn, vresanga kom inn. Det sist er mest  
vanligt. Mannen kom inn, helsa, tak an seg hatter og  
vart storaude til einkvam bad han sitja fram poa og  
gjorde ~~tekke~~ teknikken med ei viersla av hovndol eller handi  
der sete var. Var det langframande eller omis vrede  
folk, tak ei av knivarna og sette sete fram etter  
pynt saa ha turka vel av setet.
23. Den framande skulle stoa ved dari til han vart  
beden sitja seg. Sette den framande seg pynt han vart  
beden om va ta sete, sa dei, at den karun var hima  
i stava. Han hadde ikkje god falkeskikk.
24. Han skulle ta hatter av, naar han kom inn og velta,  
til han vart beden setja seg.
25. Ein leid dei finna sete.
26. Var det prest, klakkar, bussmann eller andre vrede  
folk vart dei vist ut i hestestava, og det kunde  
vanka ein dram.

37. Godag og signe arhindel etter maler, det kann an  
paa kva ein gjorde.
38. Saay den framande ut til aa vera ein bra han den  
knende turka ein av ein stat og sette fram.
39. Det var handhelsing paa alle, velkomen og eiga sa  
jaas sitja.
40. Farvel paa hoar siter og stundom hitt det!, kann  
snart att!
- a. 31. Den sam skalde <sup>visa</sup> farvel og takk for alt one har hatt  
saman. Svært var farvel, ha det godt og glæm ikkje sa  
skriva orakle ned.
- b. Farvel og takk for meg. Gud velsigner dykk alle. Svar: Glæm  
oss ikkje, bukka følgje deg, og glæm ikkje, at oss skal  
mølast ein gang du apper.
32. Det var ikkje skikk sa kyssa ein annan ved austbil.  
Eg har hørt ein gang ett maha slik. Det var daa ei  
datter etter brudhampet riste frå fars gardur. Da  
slengde seg kring halen paa mari og kyssen komme  
graatende. Men slik var ikkje vanlegt.
33. Eg har aldri sett maha kyssa ein annan, og eg har  
aldri hørt maha fortalte om det.
34. Eg har hørt barn giv ein <sup>sol</sup>, ein klem osb.
35. Eg har aldri hørt om det.
36. Tikk ein ei gaava, takka ein og han kunde klappa  
gjivarun paa andhleit.
37. Ikki det eg mit om.
38. Si farmar illa farfar ein klem til godnatt. Det er ikkje  
det same som kyss.
39. Det hender smasboun og voksne likta seg med det og  
barn innihann. Byta nase illa brøgra nase.
40. Det var høst faraldri som gjorde det. Nare slukningor  
kunde og gjira det og sjølv sagt børnepinta.
41. Det var liksom ein lik. ein lok nesen til barnet  
mellom pike- og kommalpinger, knippte vanlegt dit og so  
etter liksom nesen til barnet paa sin egen nase. Saa var

varmt sin tur sa for att maaen. Ein kalla det en tyta, etter stela vase.

42. Det brukast mellom faralder, og smaaheim, men og mellom kjærastfolk. Det er en kjala med ein annan.
43. Det brukast mellom faralder, faralder og smaaheim og mellom kjærastfolk.
44. Til brudlampa, til sørmaalsdag, arhustid. Ein haust gysa med til lukka, signe og hell og lukka.
45. Gladdeig jul, gladdeig høgda, til lukka med dagur, grata, lora med turlaningi.
46. Eg minnest, soa aldermar daydde - eg var vel 3-4 år - daeg likfylgjet samlaer handhelsar alle. Takk var lagalle, børre knistra og gjekk ned trappd hund. Ne gjekk inn i stava, der liket laag - det var ikkje lagt loka på kista. Hender var attkneple. Slike likfylgjet gjekk fram til kista og eit om gangen la si hand paa liket sine hender utan at segja noko, kunne nemt gyt litt. Slike var sa ta velfara med den døde. For litt orreg app, soa eg og fekk ta velfar med aldermar. Eg kann ikkje minnest, det var sagt noko i alike høyr. Mange var etter kvar det framande ardet, handulerar!
47. Soa det var slutt i likperi Takka kvar for seg. Skjeld, falket til den avlidur, takka alle for den era som var nisl den gravlagde, og kvar huslyd, som hadde vært med i gravfudi, fekk eit knykt med likfudshest og seg heim.
48. Naar allt var fresset gjort paa kyrkjegarden, bad ein av dei nærmestgode likfylgjel attende til gravfurdshuset. Eg viser til 47.
49. Ein gjorde det aflat med eit sleng paa hanndet og sette app ei svingskuddleg minn, leda litt paa økslen.
50. Det han var og er for det meste endaa skikk na segja den til alle. Eg minnet ein stor huslyd, der faralderi var noko til aars, der sa alle barni. De boade noksul og smaaheim til faralderi sine. Det var ein god skikk na segja de til

aldrø folk. Det var ikkje god apposding utan.

Til prust, plakkar og lunsmann sa allr dr.

51. Det vanlige er òg segja der og deg. Det kann henta ein av og til segjan han elles ha. Til man barn kann ein segja, man man han - han passa seg.

Dette er beller ikkje saa mykje, men ykkar skriv, det eg vitt

Voldsamt  
Knut Stange.