

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 23

Tilleggsspørsmålnr.

Emne:

Oppskr. av:

(adresse):

Fylke: *Sordalands*Herad: *Leran*

Bygdelag: _____

Gard:

G.nr. 124 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsla, *etter eigi røynsla*

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

pensjonert lærar, 82½ år gamal; Leran

SVAR

1. Vin set ved eit langbord; det kunde vera av ymse lengd, oftast 2 plankar i breidd. Her på garden gøymer ein på 3 langbord; det største kanstje 8 alne langt. det største av desse er kadda veitlebordet. det andre ca. 6 alne langt var brukt truleg til dagleg bruk til umlag 1800-talet. det tredje er vel ca. 4 alen langt og hev vore i bruk til myleg. Det hadde ein stor fast bordfot, 4 skuffer med plass til flatbrød, skeier, auiser og knivar og elles levningar etter siste bordsete. Dette bord hadde vore lengre, 5½ al ialt; men umlag 1860 soga dei ei lengd, so det no er berre ca. 4 alne.

- I høgetet sat husbonden, gjerne sit barn ved sidakans; på stovkrakken sat husmøri, døttem i huset og tenestgjentor; på krakken innarom sat voksne søner, drenger og gutabarni elles. Ved bordet sat alle - heile husshyden; det er alminneligenno.
2. Dei åt alle sameomat, ved same bord.
3. Er det kjøken, eller heile husshyden ved eit bord der. Er det gjester ein sundag, et alle voksne ved stovbordet, saman med gjestene.
4. Barni et ^{dei} enten ved særskilt bord, i kjøkenet eller og etter dei andre ved stovbordet.

fjerde bord
- i kjøkene
3 stovkrakke
4 krakker omna

1	3
2	

emne 23 7.

Til vanlig hev alle voksne sine faste plassar ved bordet, slik som nemnd under punkt 1 og 2. Ofte ~~sat~~ ved bordet då det åt.

8.

9.

Husbondens plass ved bordet heiter framleis høgetet og er ved eine enden av bordet. I veitlor er det kjøhemeistaren som sit i høgetet, ved sida av husbonden eller verten. Dine st slekt, grannar og kjenningar, etter alder og vurdna. Før sat kvinnerne innar um bordet, mennene framfor.

10.

I brudlaup og gravferd måtte kjøhemeistaren og verten passa, ^{på} at gjestene fekk den plass dei var verdugetil. I seinare tid er det meir so at mann og kona, gut og jente sit ved sida av einannan ved bordet.

11.

Ein var fyrr og noye med å vaska sine hender fyrr måltidet, serleg um ein arbeiddet i myk og mold. Dei tok alltid av seg hatt og bua ved bordet. Ved veitlor i gomaltid sat dei med katt eller kua, medan dei åt ved bordet; men tok dei ^{vel} medan kjøhemeistaren las og song; då skulde alt vera stillt og roleg.

12.

Alle åt av samefat, enten det var kjøt og suppa, eller graut og mjelk. Det vart ein snuna i det etter 1850 litt um senn, og heilt slutt etter 1900. Grauten vart då servert på talem og mjelki i ei liti skål av steindy. Småskåler av tre var i bruk ei tid, talemken var og av tre - bordisk, men i gjestebod vart det hidleg avleg. Sum kunde ta grauten med skei fyrst og drikk mjelki av koppen etterpå; men dei kunde og dyp på skeii med grauten i mjelki. Ingen bestemt eller fast regel um dette.

13.

Lgrautangryto vart nok for lengo sidan

5669

13. sett på bardet eller på sin benk, og ein
langa grautabeken med skeii ned i den
felles skypskål.

Det budde eingong ein Kadla proprietær
på garden Røyndstrand. Tenestgjenta skubba
kveldsmaten fram på bardet. Ho snåva i eit kvart
på golvet, so grautafotet vart knust. Same-
leis gjekk det med skypskáli. Men då vart
proprietæren sint: Eg mener jam spille
med deg, eg, ha du nå slått meg grøten,
skal du nå slå med melken og!

Dette var fyre 1840.

Var det tilfeldig framande tilstades,
eter husbonden saman med dei i stova,
og dei andre i kjøkenet.

14

Flesh og kjøt og fisk åt ein allsid
med flatbrød fyre i tidi. Ein laga ein bete
av flatbrød, la so imydle eit stykke kjøt eller
flesh, beit det so av i betar og fogg det
sundt; var det fisk, hadde ein gjerne
list smår på beken attåt fishamolen.

15

Åta ein sukkermole i munnen
til kaffien synes somme er ein god skikk,
andre ein uskikk. Sameleis um å drikk
kaffien av tassinnet, og ikkje av koppa. Ei
kona restleidd ein lensmann: drik ^{drink} av tassinnet;
kaffien er so heit. Nei, for ska eg brenna kawi meg.

17

Gaffel kom vel i bruk umlag 1860
av almindelige bønder, og tulst sjeldan av
dei og. Dei kondisjonerte hadde vel kjend
bruket av gaffel lenge og so fyre nemnde tid.

18

E min heim var flate kvasse bardknivar i
bruk lenge fyre mi tid. Det hendi nok for lenge
sidan, at menn og kvinner hadde bollekniv ved
bardet, til kjøt og flesh.

Vein som hadde reist i Sirdal for mange år sidan fortalde meg at dei der hadde sett einballe kniv som dei hadde jungjen. Dei reisande vart etla kjøt og fleisk. Husverken sa di: bruk jungjens. Det galdt å skjera kjøt og fleisk i små molar.

19

19
 Hvor av huslyden hadde si eigi skei, merkt med bokstavar, enten skei var av tre eller støypt av horn, av stein eller kyr. Skeiena sett i ei rist ved bardet. Det eldste var skei av tre, seinare av horn, 2 molider skeiena av metall; alpahka, fena jern, sylv eller plett eller annan metall. Det var best å eta av hornskeie; man dei tolde ikkje varmen, karkje av heitvann eller annan omnsket. Tyre 1900 langa dei arbeid av felles grautafat, sameleis med supra- og skyrfat. ~~Famelis~~ ^{høstid.} vart skeiena vaska for kvart mål.

20

20
 Tyre unlag 1860 hadde dei bord-diskar av tre istadenfor salerk. Men særskilt grautabakkil kvar mann hadde dei ikkje enno. Til kvardagskom ikkje det i bruk fyrr etter 1900, og det slik at dei auste av felles grautafat på ein salerk.

21

21
 Til vanleg hadde ein vikkje bord-dek. Men til veifla og gjestebod hadde dei borddek. No har dei som regel ein borddek um dei far maten i stovv, men ikkje i kjøken, kjedlar eller i masstova (eigentleg i matstovv), som og var eldhus, der ein heldt til med maten sumardag. Ein brukar voksduk; men det er sjeldnare når bardet er kvittkutt eller måla.

22

Lined writing area with horizontal blue lines and vertical blue borders.

23. Fra 1860 var det so at ein hoar fekk eta det ein vilds are det som var på bordet. Men fyrr varf maten etla til hoar einshilde. Ein vaksen ka fekk ein ei lepsa (lefsa) bröd; i 11-13 år fekk dei ei halv lepsa og under denne alder ein peng flabbbröd = $\frac{1}{4}$ lepsa bröd. Kvende fekk halv delen av det som var etla ein kar. Alle fekk mjelk det dei vilde ka. Bertel kom kjøtmelen og fleskhamelen som regel var rikeleg. Smør varf og etla, men
24. varf knapt etla, då smør var etter maten dyrt. — "Du kunde gje draka ka te ho meg, sa si gjenta til ein som hadde fria til ho. "O ser du kor lite eg et av alt slag".
25. "Etter at etlinge var farv og dei fekk eta det dei vilde, varf ein gut spurd: "Har likar de den myttenest gjenta de kan si "of gau, godt, men kan far seiv ho eit stort smöret, ho ete so feitt". Dette var umlag 1870, då ho varf gift ei tid etter.
26. I 7-års alderen og gjerne fyrr et barn utan hjelp ved bordet; fra 7-års alder forsyne
27. dei seg sjolve. Fyrr fogg ei mor maten a barn sine — ikkje no. — Fyrr varf det vanleg at dei las
28. fyrr og etter maten — still böv. Men eingong dat det ut av meimen til ein rik mark, som etna på rensone: "Kett 70 dala!"
29. Alle hadde lov a snakka med bordet, men
30. husband styrde ordet både no og fyrr. Dei fekk og lov a la. Dei song ikkje ved bordet
31. utan på dei store höghids dagar. — Konoviste ikkje mannen var gal, fyrr kan song ved bordet. Alle
32. venta med bordet til hoar ein var ferdig; no er det so ymse med det.

33 Til vanleg segjer ein ikkje takk for
maten, utan ein er framand.

34 Som ein framand inn under måltidet,
sakar: "Signe maten, fyrr: Signe aotó!"

35 Den framande fekk gjedra eta med
ved same bord som dei andre, og var det
millom måltidene, fekk han og gjerne mat,
men sjeldan noko ekstra draktment - både

36 fyrr og no. Er den framande ein kjend
og langvegfarande, fær han noko ekstra
tilstelling, sjolo um det er i sykne - både

37 fyrr og no. I våre dagar fær den framande
allsid ein kopp kaffi; fyrr var det ei ryoma-
38 kodla, smár, ost og flatbröd av den slagin
kadle skiningabrö. Som den framande inn

39 millom måltidene, måtte han ofta eta áleina
entær på kjøken eller kelt i stova.

40 Fyrr var det skikk at ein framande
etter god skikk måtte plenta seg og eta
berre lite; det var dei som hadde mista med
og åt den, når dei var komne utum garden.

Ljester hadde gjerne husbonden
til lag, umhan åt áleina.

Dei framande måtte snakka fjfla,
når han sku til bards: "Fakkeg a kje soalten
ha oryla etc; da a eistar skamm" o. s. b. Somelís
um den framande var boden ein dram. "Da a jaggi
ei star skamm at du ska spandera pao meg!"
"Ja ja, so star eg drammen pao flasko atf", so bestjar.
"Eja, la meg ta ein dram te dao, so framandkaren,
og dermed fände han glaset.

Den framande helsa alltid: God dag takk fy
sist! Og minnst ein kværso helsa i brudlaupet át
farbror min, bokskrivar Trond Heukenes, i eit høgsid
samttonelag: Gudagjev og takk fy sist, og se lukka
me de kans fjrestandande!"

