

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 18.

Fylke: Trams.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Kilsing

Emne: Juletre og julehelv.

Bygdelag: —

Oppskr. av: Carl Berthelsen.

Gard: Marsletta

(adresse): Postboks 50 Tramsø

G.nr. 9 Br.nr. 1.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

Til 1. Nei.

" 2. Nei.

" 3. Steppe.

" 4. Gammel skitkke er det å strø små-plattkøl einn bar på stuegalud juleaften. Dette blir ellers gjort også med annan høgtid og delvis noen søndagskvell. En har sett et pronissarisk "juletre" laget på den måten at det var borte huller i en (lign) stavk og satt inn greiner av einn.

" Van neppe gått omkring med sang. - Skkke ellers noe på papir e. l. e.

" 5. De som i æneare tid måtte ha (og har) juletre, brukte neppe annet flittkast.

" 6. I prinssarhus neppe høyere enn 2 mt. helst mindre.

" 7. Lys er det, ellers meget variabelt, med Kålar's papir, som vanlig frukt - vi er på laudstygge uten elektr. lys.

" 8. Helst de voksne.

" 9. Vel frukt på galud helst, men med col a ro små barn helst på bordet, mange spiller inn!

" 10. Tidlig på kvellen juleaften og gjerne nyttår samt søndager noen ganger.

2

Die 11. Ja, litt n ndgang med sang eller sus indre  
habitus - og gjennem de uobligatoriske: Glade  
J t - skilte i den himmel bla og litt mer p nd.

"12. Gjennem parke "Nellig tre kanger" og lenger.

"13. de vakre deler helst det same en a' sa,  
men ardet "pl ndri" kan aldri bli brukt der det  
ville s de allfar "quout" - "fl ste" er st ndt and.

"14. Ed er de unge gravbror skogene blir pl ndret  
far og sa da helst finner nei til sentra  
kvarfra det spres nok s  meget - .

"15. Like endst ttinger omtrent i bruk. Men en  
lar neppe feil i at en sapelime av bj rkeris  
engang er s k annend - kalat i sp k og kalat  
i alaan. Men sm tson av bj rk neppe! -

"16. Nei. -

1. +7. IKKE . . .

2. +18. IKKE avst ttet.

3. +19. — " —

4. Hell i tejeut

Leant Deathea sine .

4189

NORSK ETHOLOGISK GRANSKING