

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. *røter og tang II*Fylke: *Hordaland*

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: *Granvin*Emne: *tang*

Bygdelag:

Oppskr. av: *Jondaukanes d. v. 80 åo.*

Gard:

(adresse): *Folkedal*G.nr. *124* Br.nr. *1*A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. *eigi røynsle.*

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

I. *røter.*

Regkjenner ikkje til at her har vore
brukt som aståttfar eller hjelpefar slik
som røter av kveke, buerton (blom), røkke-
rosa o. s. røter. Høyde heller ikkje av
mine fedrar umtala det som nokre naud-
far

II. *Tang*

I min fars og bestefar tid var tang
brukt som aståttfar til sauen. Fare
er ikkje å finne i Granvinfjorden.

Tang brukast druley ikkje av nokon
her i bygdi som fært til sau og gris.

Far min saukadang heile vetteren
steurdom; men det vart slutt umlag
1890. Han reiv tang med hendene, ikkje
med ljå.

Lrisatang (blaretang) skjar ein
 gjerne med ljå. Den slags tang hev vore
brukt som gjødning til poteter.

Kein brukar ikkje lenger tang til
grisen heller. Dei kotte tangen til grisen,
men ikkje til sauen.

2
Rognebar eller raunebarkeo
vare mytta som godt abbätffar.

Hjerner ikkje til at bestammyk
hev vare mytta til kreturfar i granvin.

Syrpa.

Ein hakkarkalm og turt papetris,
legg det i ein pund syrpestamp eller
i ei firkanta krubba og slaa varmt
vatn over so det vert ei syrpa.

Likeins gjer ein med agner
av kam, kanskje blanda med litt avfallt
mjöl på og löyffde. Syrpa er som pegel
warm. Vi kyr far som pegel varmt drikka
etter kalvingi.

Raunebari vart samla i store
kar eller kunnar, med rikeleg vatn over
dei. Gjer so kyra av logen i brynnunga
vatnet. Bari far og kyra. Til hons mytta
ein ikkje raunebar.

Drank hev ein ikkje höve til å få
hev i bygdi, heller ikkje mask fra bryggerii

Fisk. og seldaavfall vert gjeldan
mytta - i tilfelle berre til keggis
og i kokt stand. Til saun er ein pedd
med seldaavfald, di roynste er, at saun
kan haste lambe.

7^{de} mai 1948.

Jon Haukanes

1593

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING