

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 9

Fylke: Akershus

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Vestby

Emne: Lauving.

Bygdelag: Grøder

Oppskr. av: Kari Frobenius

Gard: Prestevik

(adresse): Vestby

G.nr. 101 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1. Lauving er enda i Lers bygd?

Næi det er nær helt slutt med lauving her i bygden. 1947 var her et meget dårlig forår, men tilbrass herfor høsten så ulla høle jeg om noen som laut.

Liste är som det ble laut her i bygden var i 1904, men det är var lauving brukt så å si på hver gård. Det kunne nemlig nærmest betegnes som et uår, idet det ikke falt regn fra 17 mai til 8 august. Lauving har nok vært brukt her i bygden også i gamle tider. Jeg hørte eldre folk snakke om det i mine guttedage (1880-årene), men jeg har som nevnt aldri sett det praktisk mere enn i 1904.

Der ble hovedsakelig brukt aspelauv. Vi lagget aspene ned og hugget småbrikker av med en "styrekniv" på landet vi disse småbrikker sammen i kjerv ombrunt så store som et stråblikk stort barnband. Kjervene ble kjørt inn straks og satt inn på lauv. De ble skildet glissent på de tokt inne. Dette lauvfa ble

her hos oss k m krusst til bestefar. Hvor  
 best fikk ett kj r til nattfa, det skulle  
 vare ett gammelt skibk ble der sagt. Dyrene  
 syntes   like lauret meget godt det var bare  
 igjen de groveste primen i brylben om morgenen.

Rabelaus s  jeg ikke at noen kruste derimot  
 ble der om vinteren (1904-05) krusst adskillig k de  
 r slygn og ber - grau - og einerkar. Vinteren var  
 s gostrom puelis og dette v rfa komme saadns hele  
 tiden. Ved k rben ble det skadet med kaln  
 og stjart til h bbels og k m krusst til februar.

J r og einerkar ble godt rotet, det var k m  
 de allspierke kruste som ble krusst.  
 Jeg beklager at jeg ikke kan gi de-  
 taljert svar p  hvert enkelt spism l, men  
 det blev ikke noen gamle igjen her som  
 krusst om om lauring.

3732

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING