

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 9. Fylke: Austagler
 Tilleggsspørsmål nr. Herad: Høek
 Emne: Læving Bygdelag: Daleu
 Oppskr. av: Lars Fosstveit Gard: Fosstveit
 (adresse): Høek i den Tvedestrand G.nr. 57 Br.nr. 17.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):
Begge deler.

SVAR

I Høek har det vore lævinga so længe
 foek vit om. Og det er so enno.
 Ekkje nett avdøi dei har forlitt kjøi.
 Men lævot rekkeast mest som
 "sikker på maten" - noko i retting
 av kraftfor når det vert blanda
 inn mellom det andre foet.
 No då arbeidskrafta er so lite er
 det mindre læving på kvar gard.
 Men det er på gardar som ekkje
 lævot noko.
 Ein kan vel seija at all lævinge
 fell mellom slattue y skindue
 (skivue) Treslaga her er alue, or, ask,
 rogn litt bjørk, men serleg osp som
 det veks mekje av. Trea vert som regel
 bear kjølla (eller kjøllt bae former brukast)
 D.v.s. ein hoggellu sagir av dei mindre
 kvistane. Ein rekke med at eit tre
 som vert kjølla pålag skivesomt, kan
 kjøllast kvart 4de år.
 Til kjølling brukast mest oks - men også
 sag - og sigd ein grimeane er noko små.
 Til å hakke lævot av kvistane

brücker ein meist läuvsigd.

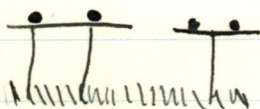
Sjølsegk kender det at ein bögg eller stjøver ned eit tre. Men det kender ju berre om ein saustreendes med läuvt treeg treck til ved eller annan virke. Elles bögg ein ikkje ned eit godt läuvsigste.

For ein trepp ikkje den tima sunn legg gullegg. Og gjorde ein enkelte tre brukast aldri berre.

I eldre tid vark läuvt alltid kjerva. Og ofte lagt på läuvtjell.

Den vark laga soleis:

Ein tok to lange staker eller strangler. Dei la ein parallelt innpå grunnane på eit tre med ein enden. Anden enden so strangler la ein på eit stöt som vark sett i opp at ein eller to stolper soleis:



sett frå enden

Her la ein so kjervene i lag med tærk. Det kunde at kjervene vark liggande slik utover vintren. Isopoll la dei slik bak av granbar i oppå kjervene.

Kor högt läuvtjellen lag i over marka rekta seg etter kor högt dei brövelgastu kvistane på eit tre stod, dei som ein enden av stranglerne sküede leggjast på. Det var frå ca. 1/2 til i over 1 m.

I dei seinare år brukar ein mest å bruke läuvt på volven utover kjerving - og so köyra det ein

i Aron som højet.

Lauvet legg ein helst på eit Fros
eller ein annan stod der ikkje kalven
vert leggjande ivere når den kjem inn.

Det er mest mannfolka som driv
og lauter. Men der det trengs tek også
kvinnfolka eit tak med.

Då gjeng det straks meir lettare -
og kanskje litevella kastare og -
veit dei!

Ein kjeller tre både i skogen og
i innmarka. Men ein held seg helst
laegsmed jordene i skogkanten
solenge der er nok å ta.

Alne, or og ask vert rekna for det
beste lauvt. Men orp er det mest av.

Føi spara dei alvene addi borken
kjemle brukast til folkemat
i Arong tidur.

I eldre tid var der også nokre
som kaka askelav samane
med høen og kesa det.

Nokre få stoder der det var mjørslett
var det også saueslett og sauelauving.
Då kjellte ein eller to manne trea
medan resten av karane sauet
kvinnfolk og ungar brukte lau-
siglene og la kjerene fribrette.

Sauelauvinga i "tjotslakter" har
i ispar høne vore praktiserer solus,
at saueigaraue etter tår slo
og lauva hoar sitt år.

Dette er helst stutt med for
minst 80 år sidan.

4

Kjerveene var visst kaldt som me
keller no. Ein burde nemnde det
kaldt som var, utan å dele
det i store kjendera o. s. v. b.

Teekelte rekka i Sveis (20.)

Det segjast at nokre for i
tida taka saman nokre av
det trivest som fall av eplene
og aedde fruktene og proppet i
grisane. Det er og kviest slutt no.

Slukt laiv kallast rakstelaiv.
Utu nokre saule denstays laiv
saman so er det helst for i
kviesta det i motteiga-gjøddekjellane.

Då laivst vert brukta helst
som ein avveksting i kostens saa
det vertar litt som krostfor, men der
ingens fast regel for kor ofte
eller kor nøykje ein skal gje feet.

Det kjem no helst all på
kor nøykje laiv ein kan å
rette med.

Personer bestane for nokre laiv
so er det berre ospelav.

2616

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING