

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 9

Fylke: Sør-Trøndelag

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Agdenes

Emne: Lauvning

Bygdelag:

Oppskr. av: Anne Elven

Gard: Elven

(adresse): Finnskjerfjorden

G.nr. 44 Br.nr. 1,

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

A.

1. Det bli ikkje likje lauv - til vanleg - her i bygda no. Fjeldra lid var lauest rekua til vanleg årvisst før; men i dei år høgvatnsga sleg feil vart det nokkje likeje meir lauv enn vanleg.

Så sent som ikring år 1880 var lauvfaking vanleg arbeid her hos oss; men fra den tid sluttet dette heile. Elles var det berre på einhilde gardar det vart likeje lauv, avdi det ikkje var noko å ha på dei fleste stader. Under siste verdenskrig vart det ikkje likeje lauv av den grunn at det var knapt om før eller for skule lærteva under kriga. Det på vår gard tok vi lauv meire år under kriga; men det var kaustje trent av gamal "tradisjon" og mindre av nautsyn. Ingen andre i bygda tok lauv.

2. Laufakkinga gjekk for seg i "håvolla" eller bort mot jomsok. Det vart likeje trent bjørktauv, men elles vart medlike om lag alt slags lauv som var for handa - osp, silje, older^{vogn}, men ikkje vie -. Arbeidet var kalla laufakking.

21

3. Søn reidskap var brukt „lauvjarn“, ein slags storvoren leiv laga til slikt bruk, ca. 9-10 tommer lang og $1\frac{1}{2}$ tomme breid og noko perølt mot eggja, så eggja var på den innvendige kant, på den andre enden ein framkristet hugg, som var lit å kroke over levistan med, så ein på den måte kunne brygge dei ned og få i dei ned i handa.



4. Et skogjen nære inn på dyrka jord, og ein gjerne vil få han bort, bli trea hogge ned, men i umark der ein plar ta lauv liksom avvisst, bli ikkje trea hogge ned, men ein tek da det næste av levistau. Lauvskog som skal ryttast for laufaktning må ein alltid ta toppen av, og da veks det ut rikeleg av nye kvister, som er fuktande om 2-3 år. Derefter veks det ut nye kvistar. Skog som skal vera til laufaktning må soleis hellast særskild til det. Å rispe - rapa - lauvet har ikkje vore brukt. Heller ikkje i gjerde inn laufaktingsarea; dei er jaunt så store, at dei verjer seg sjølv mot kroksa. Noko særskild verd framom anna tre har vel ikkje denne laufaktingskorgjen på anna vis enn at sin des lettare leau finne krokar eller ymse skapsnader til gagnsved.

5. Lauvet har her vore likje berre i hjerte, som vart knugd til lerk på trea, på

nabbani som stod att etter lauvkvistane.

Det er skade at det ikke regn eller vate (dogg) på lauet, når det heng til turk; det bli da grått og svart. Ein tok det heller inn for lidlegg, men at det var blautt av regn og dogg.

A „stakkis“ lauet har aldri vore brukt, heller ikkje å legge det til turk utpå markja. I fôr „gjara“ lauv har vel ikkje vore meninga; men kunde vel vorke, audi det ikkje har vore liove til noko turk.

6. For å få laukjerwa heim vart dei her lagd i taug - opphil til bündrad-, reipa sauman, og denne bündken, elles rullen, vart så rulla nedover til fjara - inn i leit og rodd heim og det så snart som mulig, når det var fullt turk. Dugnad på lauvarkaði har vi ikkje haft.

7. Lauv har vore likje der det var skog til det enden det var tralla på innmark eller ulmark. Gjede kvinnfolk og karar var med. Karan låg ned lauvkvistane, og kvinnfolkja lapp sauman til hojene.

8. Etter heimføringa vart lauet lagd sauman på serskild lein eller rom, ikkje under elles sauman sluva med høyel. Her brukte dei lauet berre åt sauvar og geiter, eit hojere om dag åt 2-3 dyr på fyremiddagen.

9. Þjórlauvet er vel liksom det beste; elles blissons fyr nemnd - likje mest all slags lauv ein har.

10. Ærin til laufaktung er det ikkje her. Her finn sávidt noko ganske alurtré, men eg kan ikkje skyna det kjem oppo nye tre, og dei døyr vel heist ut ons ei slutt tid.

11. 12. 13. 14. 15. Fekje felleskap med laufaktung

3.

Raka laue har ikke vore brukt til før.
Det er alltid falska og er relativt å ha
lite verd som før; men det har tildels
vore samla nedfalle laue til sbo
under snøfø.

4

1730



NORSK ETNOLOGISK GRANSKING