

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 7

Fylke: Hordaland

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Voss.

Emne: Skov.

Bygdelag:

Oppskr. av: F. var G. Foshus,

Gard: Foshus,

(adresse): Reimegrend.

G.nr. 141 Br.nr. 1.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1. Det var Kwart år mytta skov attåt høyet. På summe gardar skov dei all den veden dei brukte. Og det er bermt etter dei gamle drifkarane at det var ikkje so farleg um i Kyr var mager, vis no bene hadde fenge godt av skogen inn til høyet, slike Kyr vart jordare fite um sumaren. Har ikkje høyet anna namn enn skov, beit, bostalyng, reinsmose og klomose.

3. Har sat og skov, eller seto å skjevo. Dei skove eller drev med skaving.

4. Det var vanleg for 20 år sidan (1949) at det vart skave noko Kwart år. I godfor sin ungdom (han var fødd 1860) vart det mytta mytkje skov og beit til Kroturfor. Og i krigsari 1940-1945 vart det mytta mytkje skov og beit på gardane her

- 2
5. Til skav vart det mytla raun og osp og noko bjørk. Det var raunen som var helden gjevaste. Det er ei berøming etter ein bonde her, at han hadde vore åt Glonndalen etter tvo pund smør, då han kom or Glonndalen med eit raunelass.
 6. Kvistane av raun og osp, vart hogde upp i ei lengd av 50-60 cm, det vart kalla for mørk, når dei var skavne var det kalla for "skjevla".
 7. Det har vore fleire rim i eldre tid um skavet, men har ikkje fenge tak i noko.
 8. Kyr, geit og smale fekk skav, og dei fekk det som ein eNespa smak.
 9. Dei fekk meir smør av raunestaket og finare farge.
 10. Det vart høgt ved med bankje på skaving. Når dei mytla raun til hesgjastro, vart skavet alltid mytla til for. Men var det bjørke tro til hesgjær, tok ein ikkje nei-ri av og dette skavet, let dei liggja til det var turt og so vart det mytla til kvigsla.
 11. Dei var i markaskog eller var

12. Mørk.

13. Ordet mørka har vore mykta noko for, og det tydde att dei samla for.

14. Når det hovde best med fori, har ikkje høyrst at det var rekna for verre enn anna skogsarbeid. Godfar fortalde at sume brukte det i hans barndom (umkring 1870) å henta heim beit eller skav langfredagsmorgon på fastande kjarta, det var karaarbeid, men dei tok gjerne med noko av ei maurtwa til å maura gjentone med (hadde noko av maurtwa med maur i uppi svingi til gjentone).

15. Når det leid fram mot voren sat dei gjerne ute i sunet og skov medan soli stod uppe. For på vinsten sat dei inne i stova og skov

16. Til småmorki mykta dei skavkniv, som oftast var laga av ein lja, som kjorte var avbrote på. Dei hadde då sett eit beint skaft på den bridaske enden, mmlag som på ein kniv, den andre enden var det laga ein krok på, til å hekta um skjenden i skavkrakken eller

"skarbokkjens" som han og vart kalla.

Skarbakken var ein bustokk med
triflor og i tili stong til å nekta
skarkniven mot, oftast fyrste skjvelen
som vart sett i krakken. Men til
alnakubbar vart det brukt banda-
kniv

17. Når det vart skave husgjætro, vart
boona sette fast i ei treskua i
vjuste (vedhuse) og skarve med banda-
kniv. Småmorki vart skavi, på
den måten at ein sat på skarbakken
og helt skarkniven mot ein skjve-
le i krakkjen og so heldt ein skjve-
len i venstre hendi, og føre han
ad og fram mot gjæen. Pume had-
de sett ein skjvele ned i eid hol
i store krakkjen.

Når dei skov alnakubb
sat dei med kubbane i fange og
skov med banda kniv, halve kub-
ben fyrst, den enden som var
næraste bringa og so endabytte dei.

18. Ukjent her med slik stong.

19. Alnakubbane sat dei med i fange,
som nemmt, sjå 17. småmorki skov
dei, ved å setja på skarbokkjens
sjå 16. Men han godfor kunde
hugsa at han i 1870 år sag sume
som skov småmorki med ei skjve
ved å setja pinnen (den som skulde

sjå 16. An.

skavast) med på laust, og so skov
dei øjst k enden og so endevende dei
skjevlens, umlag som på belete i
Folk og Fortid i Glol, band 2 side 66
berre at i Glol er mytta ein krakk
til å setja skjolen mot.

Denne skavmåten må ha vore
mytta her for, for det har vore fleire
slike skjoro her.

20. Skjevlar, skavkubbar, var det
store kubbar som boken var ska-
ven av um varen då det svadde,
var kubbare kalla for „savallskubba”

21. Det var skav og skavblokk.

22. Det var skave allslags ved, helst
i alnalingd. Men og lengre. Far
henna godmor Øvsthus mytta ikkje
ann ved, enn skaven ved. Han
hadde gard på Brekke frå 1860 til
1890.

23. Kjeppane var kalla for skjola
og skjovidl. Det var sagt at
dei hadde full vagn med skjola.
Tjukke kubbar var skavkubbar.

24. Skavet skulde vera sunt og fint.
Godfar fortalde at mori hans var
so redd for rauneskave, at det vilde
ho helst skava sjølv, etter at ho
var kårkona.

20. M.
22

25 Veden var mykka til vanleg
ved. Til bakstved var ospved
som var skoven sers god.

26. Det har vore mykka nokke skov
heilt fram til no på sume gardar,
meist no under krigen 1940-45.

Skal prøva å senda dykk
eit belegg av ein skarbokk, kniv,
skjova og banda kniv.

3480