

Emne nr. 6, om musikkinstrumenter

ved Jörgen Karlsen.

OM

Det er svært lite jeg har kunnet samle av eldre brukelig musikkinstrument. Fra Høy i Land fortelles meg at langleiken var et alminnelig brukt instrument for 70 aar sia, og det fins enda et eksemplar av en saadan i Rudsenga i Høy. Man brukte spille paa den baade i bryllup og til anna fest. Munnspill var ogsaa alminnelig. Særlig satte man pris paa munnharpa naar ungdommen samla seg til lek. Oppe fra Nordland hørte jeg ikke om anna enn fele og dragspell(lirekassen).

1. De enkelte ~~delene~~ delene av disse instrumenter kjenner jeg ikke anna enn felestokk og harpehus. Langleik, feler og salmodikon har vært laga i Søndre Land for i tia. Ja, feler har vært gjort like til det siste bare som prøve av enkelte. ~~endog til det siste~~. Arvid Arnesen som er meget musikalsk paa nærsagt alle slags nyere instrument, har ogsaa laga seg fele.

Gjäterlur og bukkehorn har og vært i bruk i Land for 70-80 aar sia, men naa er det ingen som kan blaase paa slike.

Seljeflöyte lages enna av smaaguttene i löypingstia paa forsommeren, men de er jo bare til aa blaase i. Jeg har ikke hørt at noen har faatt fram, bestente toner i den.

Tromma er jo baade kjent og brukt i musikkлага naa. Men alle instrumenta er kjøpte i byen naa for tia.

Og jeg beklager at De ikke kan faa brukelige opplysninger om dette emne av meg. Ikke kjenner jeg noen som kan gi beskjed, for den originale bygdemusikken er for lengst blitt borte her.