

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Nord-Trøndelag

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Otterøy

Emne: Folkelige musikkinstrument

Bygdelag: Otterøya

Oppskr. av: Johs. Ekker

Gard: Eagesvik

(adresse): Fosslandsosen

G.nr. 19 Br.nr. 1.

- A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Eigi røynsle og det eg har høyrd.
- B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

Eg vil først få seie at eg ikkje kan gje nokko svar på dette som det er nokon mann i. Heller ikkje veit eg nokon annan i bygda å sende spørsmåla til. Her er nok ein musikalsk og musikkinteressert mann, han er etter høvet ung og for få år sia komi frå ei anna bygd. Eg veit heller ikkje noko om hans interesse for lokal musikkhistorie. I kvart fall ville tilfanget frå han vedrøre ei anna bygd, og derifrå vil De ventelig få svar gjennom andre kjeller. Eg får difor svara kursorisk utan å ta oppatt dei ymse punkta.

Eg tviler på at det i det heile har vori nokon lokal musikktradisjon her. Eg har aldri høyrd noko om det. Dei økonomiske kára for folk her var i gamle dagar små, og det vart lite overskott til det kulturelle.

Såvidt eg skjønner var det fela som frå gammalt var brukt, og ho vart brukt når det skulle vera dans. Trekkspellet kom visst seinare. Og det var nok mange meir eller mindre gode felespelarar. Eg veit ikkje om at det vart brukt anna enn vanlig fele. Heller ikkje har eg kunna finne ut at her var nokon som gjorde feler, og namna på dei ymse delene av fela var nok dei same som no.

Etter dei første seminaristar kom (ja, kanskje før og) var salmodikon brukt i skolen, og songinteresserte også utanom skolen hadde dette instrumentet. Eg arva ein slik frå mi faste som døydde ung. Med denne fylgde 4 tynne stavar, ca. 4 a 5 cm. breie, til å leggje på skalabrettet. På kvar av desse stavane var skrivi 4 skala-ar, 2 på kvar sida imot kanten. Det vart altså ialt 16 skala-ar. Ein hadde altså å velje rette staven og snu han rett, så hadde ein snudd opp den skalaen, ein ville spela i.

Lur: Eg har høyrd snakk om neverlur, men aldri sett han. For millom 20 a 30 år sia såg eg rest av ein lur på ein gård i bygda, men hugsar ikkje nett korleis han såg ut. Eg har sia spurd etter tinga, men den er ventelig ikkje no å finne. Eg spurde nyst ein 80 år gamal nabo om lur. Far hans hadde eingong laga ein olderlur til han med dei sat og venta på at kverrvatnet skulle koma. Han laga'n med tolkniven i 2 deler, utgravi på flatsia, så når delene vart lagt saman, vart det altså hol langsetter inni. Dette vart i nedre enden gjort vidare (trompet). Øvre enden vart sneidd med kniven. Over opninga der vart lagt ei tynn tunge av einar, snøra attåt nedanfor holet, men fri i øvre enden så ho kunne vibrere. Instrumentet hadde visst fingerhol og.

