

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Oppland.

Tilleggsspørsmål nr. ~

Herad: Lom.

Emne: Musikkinstrument

Bygdelag: Båreval.

Oppskr. av: Eiliv Breuna

Gard: Breuna.

(adresse): Bårevalen

G.nr. 113. Br.nr. 1.

- A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. *Ja, og etter spørmet
hjaan andre spelere.*
- B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):
Borte 8 1/2 aar. Breuna.

SVAR

I. Vaulefjelle. Stronger og uter kjøpt

II. D. IV. Kjøvend her.

V. Langleik her finnest, men ikkjend for oss noo.
Eg saag ein gang min gamle ven Pst. Prestgaard skreiv
at han i Heitalen saag ein uppkjøpt reiste med
ein langleik fra ryggen. "Reiste med eit gammalt aal-
hnutra? fra ryggen?"

VII. Salmstikken her er sett i barnetimen.

VIII. Lur har vore ibrukt her i gamal tid; for
oss noo er han aldeles ikkjend.


X. Bülkehorn. stut var ibrukt av ungjetar i vor
ungdom. Fulk East.

XI. Seljestøype lagast kreer vaar.

XIV. Munnharpe finst utoo, men lite ibrukt

D. Bjørnestrømt. Kjerre kjør utkastefalk, og lite
ibrukt, og intje av kyggefalk.

Trekspel. Kelgespel. Kom til hegda ca. 1870.
Vore mykje ibrukt.

C. Præaksnelle. Deune Kraaksnelle var
brukt til an skramme sau og geiter fra
teite i aker sin vaaren. Eg stend om til treim
galskap. Vor stoespillet som sveiv rundt i
Kabel. Eit felt og  stykt lever. For utas bruk

I Lom er like og sies som det som tek
her spørst etter. Lom har i fjørre hundrad-
aaret hatt ein framifora Spelmann som er
vitgjuten, Jakob Lom Kallast han. Det er
SKrivni som mykje som han. Han er rekna
millom dei aller største Spelmannen av sit
Slag. Det er typpiske for nokar ein del av
hans spel, serleg Springleiken.

Dette var eit meget svar, men naar
ingen veit noko som.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING
adr. NORSK FOLKEMUSEUM
BYGDØY