

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6.

Fylke: *Ulvre & Romsdal*

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: *Vanylven*

Emne: Folkelege musikkinstrument.

Bygdelag: *Fyllefjorden*Oppskr. av: *Quint Brekke*Gard: *Hollebrette*(adresse): *Fylle i Vanylven*

G.nr. 32 Br.nr. 4

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

4. *Tytt Fela*

SVAR

Til vanylven er det *Tytt-fela* som er i bruk her. *Hardingfela* er lite kjend her omkring.

For om lag 60 år sia, såg eg eit Gal-madikonn som dei gamle skulelærarar spela tonar på, med boge.

Det var breitt istudetfu orgel eller tonegaffel til å øve song etter.

Det såg også ein langlur, laga av tre å tre alen lange trespiler, som var laga i trekantform, å omspenne av stark fatt naver av Bjørk.

Han lydde pent yver bygda frå fjellet, å minde ein om *Pillar Queri* sin lur. Luren var laga av ein ung gut *Johannes Berge*, som seinare vart stjer-ør å lærar på et døøstummeinstitutt i *Tordestrand*, boidd eg veit.

Tyttfløyte, *Selvjfløyte*, og *munnharpe* lages no og, til vanylven om varen

7 a *Skreyer* både kjøpte ein å spallen av *Larv*.

12 *Hvi* boidd eg veit var det inga overtre med