

Kalm den 4-12-47

Fiolinmaker  
OLA EIDE

Lalm

Iste premie 1927 — 1947  
Sølvmedalje

8  
Opland fylke  
Vågå herad

Emne nr. 6.

Folkelege musikkinstrument.

## Sil Norsk Etnologisk Forening

J anledning Dues skrivelse må jeg desværre meddele at jeg har altfor liten tid til og ta meg av Dues sak. Men som instrumentmaker og spillermann kan jeg si at flauten har vore det viktigste folkemusikkinstrument her i distriktet helt fra oldgamnel tid. Som felemaker har jeg hatt til utprøving en del gamle feleer som viser at det har vort en felemaker her i dalen en gang antagelig straks etter 1600 tallet. Ja jeg på en av disse feleer har sett dette arstall under lakken, men skriften var så uthvisket at sluttallet og navnet ikke kunne leses. Felene er bare dårligt arbeidet, men kanskje det er begynnerfelene jeg har sett. Det er mulig denne felemakeren er flyttet ut av distriktet slik at hans beste arbeide bror andre steder i landet. Det har ikke vort mulig og få vete på hans navn, og når og hvor han er født. Fløtemakeren har det

vart flere av her i dalen. Saledes var  
Asengfløtene nammspilt gode. De  
blev laget på Aseng i Heidal. For  
fløitenes vedkommende kan De til-  
skrive Hans Prestgard, Heidal, det  
er ikke umulig at han kan hjelpe Dem  
med og skaffe opplysning om een av disse  
fløiter. Iver Krukkhøing, Heidal og  
Iver Brenden, Lalm, har hver sin  
av de nevnte gamle fløiter.  
Hvis De ønsker det kan jeg gjerne  
låne ut en av mine håndarbeidede  
fløiter; da jeg er den eneste fløitemaker i  
Gjødbrandsdalen på hundrevis av  
år

Arbeidsgut

Ola Heide

Lalm pr.  
Otta.