

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6. Fylke: Nord-Trøndelag  
 Tilleggsspørsmål nr. Herad: Leksvik.  
 Emne: Folkelige musikkinstrument. Bygdelag: Leksvik.  
 Oppskr. av: P.A.Rosvold. Gard: Rosvold östre.  
 (adresse): G.nr. 22. Br.nr. 1.  
 A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Etter egen röinsle.  
 B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

- Spørsmål. 1. Fiolin er her det eldste instrument, og her er ikke brukt Hardanger fiolin. Navn på enkelte dele: Halsen og spellhesten.
2. Fiolin brukes ennu. intet har fortrenget den, men når det kom i bruk her i Leksvik vites ikke.
  3. Fiolinen blev kjøpt ferdig, men der fantes også dem som arbeidet sin egen fiolin. (Krog Feren. ). Han lever ennu.
  4. Den var av almindelig form og størrelse og hadde 4. strenger.
  5. De var laget av "finvett " gran. Halsen av björk.
  6. De blev arbeidet med holjern og kniv.
  7. Tarm-og metalstrenger som blev kjøpt i Trondheim på "Martnan".
  8. Det er ingen forandring på fiolinen her.
  9. Fra gammel tid er den blitt holdt med haken under bruk.
  10. Ingen variant kjennes her i Leksvik.
  11. Ingen serlig utsmykking har det vert her.
  12. Det fortelles at man satt i kvernhus Julenatten og der fikk det rette spellmannstoet i sig.
  13. Flinke spillemenn: Nils Tronvikaune, Ola Rönning (Spellmann Ola ). Ivar Röstadsand og Ola Buri.

Andre instrumenter.

Lur. Den var laget av older og den blev tettet med bekk og fin never. Utenpå blev den surret med fin "Björktåg". Jeg har selv gjort en sådan. Den var med fast uthullet munnstykke. Jeg brukte den når jeg var jeter på seteren.

Salmodikon. Den fantes i mange hjem, men nu skjelden.

Tromme. Det hadde mange ibruk. Hans Krabset og Anton Rosvold var flinke "Tambura". Nu er den mer gått av mote.

Bukkehorn. Det var det mange som hadde. Det hadde flere lyd hull og tunge av tynn einer.

Positiv. Det var også noen som hadde det. Johannes Storsve hadde et stort positiv, men nu er der ingen i bygden som har det.

Flöite og Klarinett. Det var det også ibruk. Især var Edvard Lerstadgrind flink klarinettspillemann, likeså hans far Johannes Lerstadgrind.

Munnharmonika. De blev kjøpt på "Martmann" og mange var flinke til å spille på den.