

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke Sogn og Fjordane

Tillegsspørsmål nr. -

Herad: Davik

Emne: Folkelege musikinstrument

Bygdelag Davik, Endal, Askeland

Oppskr. av: H.Aardalsbakke

Gard:

(adresse): Davik

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle -delvis

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1 Er ukjent her

2 Nei.

3 Ukjent

4 Ja Gitar brukar å setja tommefingeren på venstre hand mot sleikepotten slik at det vart som ein ring.

Så legg ein eit blad over og bøyer det ned på mitten

så slær ein eit kraftigt slag den flate høgre hand

over så bladet sprekk. Då vert det ein kraftig smell

Det er også kjent å fylla ein pose med luft og så smella har

sund. Dessutan er det kjent at ein har brukt å slå sund

ymse klokkeblomar t.d. blåklokkor o.l. Å leggja glør på ambolten

er ikkje kjent. Når unggutar var ute og køyrdesyntes dei det var

karsleg å smella med svepa. Når det er brudlaup er det

vanleg at ein skyt for brurfolket både før dei dreg til kyr

kyrkja og når dei kjem att. Tre skot kvar gong. Men det er

no helst dynamitladningar. Det er no vel helst gjort for

å visa brudfolket æra.

5 Ukjent.