

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. ~~XII~~.Fylke: *Trams*.

Tilleggsspørsmålnr. 6

Herad: *Hillerøy*.Emne: *Falkelag, Mårikkinstru-  
menne*.Bygdelag: *—*Oppskr. av: *Kaarl Oenthusen*.Gard: *Stavlethen*(adresse): *Parshals 50, Tromsø*.G.nr. *9* Br.nr. *1*.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1. *Ikke kjent.*
2. *Ikke kjent.*
3. *De heimlegjorte ting er ikke  
naen av de nemnte slag kjent.  
De mangler en vel å ha nok knokk  
og knokk, er av den slags som  
nåtidens er å finne i lekkeskj-  
utvalgene. Dens spesielle  
navn er ukjent.*
4. *Gammelt "svell" er å sette lang-  
finger og tammel hånd mot hin-  
anden og så la langfingeren knopst-  
karkig, gli nedover og stå mot tam-  
melhånden. Ved nåt fingeren smul-  
ler det jo best. Kastes ut i lufta!  
— En la et stort plankelad  
flatt på venstre håndlone og slag  
det med høyre hånd —  
— En blanskerklatter? — bli lett  
med peke- og tammelfinger enen  
stikken litt inn med "fasku" og den  
andre hånd fingeren ramlet oppim-  
men og trykke den klistig inn —!*

- Påste en papirpare föll an löff  
 men öppningu holdes sacculat  
 med sammet. - og pekrefingerens  
 quop -. Et kashig slag mat kne  
 met hard eller heult gis knall!  
 - Pekrefingeren <sup>högre</sup> sattes (nåt) inn  
 i minnen og barlimal nærre  
 kinn og hvettes med spissen ut  
 an minnen - den sprang  
 Champagneprappa! Så kan  
 han - kin klappe sig på kin-  
 net med hånden - og minnen  
 rindaktig åpen - så kable  
 den edle vin ut an flasken!  
 Der men en så trekket tanga  
 inn - tilbake, håres lyden mer  
 åpen - flaske sammet litt  
 an ned -. Litt "kunst" må  
 det bli -.

De andre anspruete "smell-  
 er ikke avslutte her.

- Ved trykkløpper ble fjrt an,  
 gendensalve utfar vindtuen  
 når "barvlaget" reiste sig  
 fra karket. Men stjernen  
 blei jant jukka for fallet  
 var kulmeske! - Minestied  
 ble også forandalt. Dette  
 ikke bare ved barvlaget,  
 men allerhelst når brudefjøl-  
 got "brudekaten" parerte den  
 og den gård og når det unge par  
 steg på land!! - Viste ikke an  
 siden med dette.

5. Ikke kjent. 6. 79.

Troms  
Hilberøy

Tromsø 19. juli 1948.

Norsk Etnologisk Granskning

B y g d ø y .

For best mulig å imøtekomme Deres ønske i skrivelse av 22. mai d. a. sender jeg hermed en viefløyte. Når det er blitt så lenge før enn jeg lot høre fra mig skyldes dette at jeg ventet for om mulig å få fatt på kvanne for å kunne sende også en kvannefløyte. Dette har dog ikke lyktes for bruk av denne plante er helt opphørt for mange år siden. Det er visstnokk mer enn 20 år siden jeg så den slags. Nu later via sig ikke lenger løype godt da sevja er minket og av den grunn blir det bare en liten prøve jeg her får sendt.- Hvis barken er tørket noe sammen under veis vil det visst bli bra ved å legge fløyta i vann.- *Den løse innsats i menneskjøkket regulerer lyden.*

Erbødigst

*Carl Bertheussen*  
Carl Bertheussen.

til . 6 7199

7199