

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Fylke: Rogaland

Tillegsspørsmål nr. 6

Herad: Soknedal

Emne: ~~XXXXX~~ Folkelege musikkinstrument Bygdelag: Bakkabygda

Oppskr. av: Tobias Sel Gard: Sel

(adresse): Hauge i Salane G.nr. 40 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Etter iagttagelsen

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Født 19-1-1882. Soknedal, bonde

SVAR

1 Nei jeg kjenner ikke til lurer som er rullet sammen av bork. men vi har et såkaldt luredu. Dette kan være gjort eller lavet av tre eller et horn - f.eks. hval eller bukkehorn

2 Nei vi kjenner ikke ordene halme og harpipe

3 jeg kjenner ikke til de rangler som dere nevner: men vi har f.eks. siljefløyte - av borken av siljekvister og så hornpipe. Piper av havrestrået, når en blåser med flere av disse samtidig kan det bli en hel konsert. Her er også forskjellige blader en kan legge mellom fingrene og blåse i - Plistreblokke.

4 Her er flere enkle måter å få fram knall og smell således disse som der nevnes

Smulle et blad i handsommel
 le en pose fylt med luft
 smulle blomsterkrona på
 trevebjella og et par andre
 slags blomster og det andre
 du nevner. Det har vel
 helst sies at det er barns
 og ungdoms lek gjennom
 tidene og har vært gjort
 av og til til tidsforbriv
 men jeg har ikke hørt
 at der har vært noen sers
 mening om dette.

Gevær og dynamittskot
 har vel helst vært som
 en festlig sak, uten no-
 en egentlig mening om lyk-
 ke eller ulykke

5 Ikke såvidt jeg vet

T 6.

Hauge i Dalane 13-7-1955.
Norsk etnologisk gransking
Bygdøy.

Deres skriv av juni d. 6. an-
gående spørreliste nr 6 om
"Folkelige musikkinstrument"
Til dette skal meddeles.

Det er for sent for i år å lage
seljefløyte, det er nemlig
barken av unge seljegrane
som lages til fløyte, og det
må helst være i første halv-
del av juni - eller i hvertfall
før St. Hans. - når det er mu-
gen serje i trene at en kan
få barken av.

I år med den sterke varme
og tørke har nok også seljen
tørket nok så snart. Jeg for-
søkte å få barken av, men

det gikk ikke.

Det er nå ca 60 år siden jeg laget fløyte, så jeg vet ikke om jeg får det til å låte, men jeg vet om folk jeg tror kan.

Altså hvis jeg lever til neste vår eller forår sender jeg en fløyte.

Skal pakke den inn i fuktig myrmoser, så skulle den være håpe om at den kan komme fram i god behold.

Arbødigst

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

10947

Tobias Sel.

N.R.K. har godtatt et kaseri "En utoandres tanker og stemning i 1905." hvis jeg kan framføre det tydeligt og greit. Skal forsøke sist i uka. - på lydbane