

Emnenr. ~~1~~

Fylke: Sogn og Fj.

Tilleggsspørsmål nr. 6

Herad: Lurungen

Emne: Folkelige musikinstrumenter

Bygdelag: Fusa

Oppskr. av: Hans O. Slor

Gard: Hov

(adresse): Fusa

G.nr. 49 Br.nr. 11

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1. Ein kjemmer til at tinar var rulla saman av fjerebark med eit svøyp utanpå av tinnu never og omrøyst med bjørketag d. e. varme røter av bjørk. Nokke lydskapande tinstyr var ikkje brukt.
2. Ein kjemmer ikkje til ordi: halme eller hardpipe som vramm på tær eller anna slag instrument.
3. To rangler som er nemnt har ein ikkje kjennskap til her.
4. Det var ònse måtar ein kunde få fram knall og smell på. Ein kunde smella eit blad i handi ved at ein trøtte sleikepotten inn til tomas totten på den eine handi, la so eit blad over opvingi og slo so til med flat hand og kunde solis med lufttrøtte slå hol i blade og få fram ein smell. Blåkløkker og "smellegras" jukk ein til å smella ved når ein med eine handi tok over øvre delen av blomster. Kvinna so ein stungde lufti innu og slo den mot den andre handi.

Dette kunde gjerast beru om simearen.  
 Ein kunde få fram smell ved å leggja  
 ei fyrstikka på ambolten og slå til.  
 Skaleskal i elden og svipsmell er vel  
 kjend, samleis ein pose fylt med  
 løft. Nokon nemningar om dette har  
 ein ikkje.

Når det gjeld skjoting med gevær, ka-  
 noner eller dynamitt ved festlege høve  
 so har det vore brukt i lange tider.  
 Når ein gjer og ei gjenta var trulova  
 vart det halde "belamaot".

Ungdomane samla seg, om kvelden  
 eller natt, der dei var helst til og  
 fyrte av nokre skot, so vart det ram-  
 ling med f lejtter og til slutt nokre  
 skot på rytt. Trulovingi vart kringjor  
 på denne måten.

Ved trüdlaup vart det skote med kano-  
 ner eller dynamitt når trüfolti gjekk  
 åt kyrkje og samleis når dei kom  
 ut att. Ved inngangen til rytt är  
 har det til vanlig vorte "saluteret".

Ein veit ikkje nokke om, at denne  
 skjotingi skulde vera nokke vevn mot  
 vunde makter, eller at det skulde  
 gje lükka.

5 Höyrde ein perlege ütydar i mørkre  
 kunde det tyda dotsfall eller ülükka.

Fresvik i april 1952

NORSK ETNOLOGISK FORSKNING  
adr. NORSK FOLKEMUSEUM  
BYGDØY

I samarbeid med  
KULTURGEOGRAFISK REGISTRERING  
PÅ VESTLANDET

I Deres svar på spørreliste nr. 6  
" Folkelege musikkinstrument " nevner De dette  
instrument:

Lur av furebork med eit svöyp utanpå av tunn never  
og omröyrd med björketog.

For å få klarlagt enkelte spørsmål, og også få  
tatt et foto av nevnte instrument før det blir  
ödelagt, ville vi være meget takknemlig om De  
hadde anledning til å skaffe oss et eksemplar.  
Dersom De har utlegg vennligst gi opplysning om  
det så skal det bli refundert. Porto en vil i alle  
tilfelle bli refundert.

Del av vår Primtsensam som kunne fortelje om  
" Lur av furebork " han hadde det frå ein huslyd  
på Frømmungen frå ein fjellgard der. Dette folk  
er for lenge sidan komne i gravi og etterkomarane  
er alle utflytte så ein må rekna med at verkene  
munde lur ikkje er til mein, men eg tvilar ikkje  
på at smiddingje er rett.

Fresvik i juli 1955  
Hans B. Hov

10964

150  
bet. 5/9-55