

Emnenr. **x**

Fylke: Nordalund

Tilleggsspørsmål nr. 6

Herad: Adde

Emne: Feltkeleze sturikkinstrumenet

Bygdelag: Adde

Oppskr. av: Olav Røge

Gard: Røge

(adresse): Adde

G.nr. 27 Br.nr. 1

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1. Eg kjemmer til at smågitar kan laga med lærar av orebort til å blasa i, og laga ein bürrelåk; men elles itkje nokka anna.
2. Ditt kan kanskje eg frå eg var smågitar, at me i komstskolen inn haustar laga oss blåspiper av halmskrå som me stak i ei flis mer eit stumke-piunst, og soleis pette det se å låta. (lydspipa)
3. Eg veit itkje av nokka særstilde slag av trauglar anna det stumme vna at dei stumme hava eit eller anna i ei form østja eller døs, som dei stakte i handi at småbooni og pette det se å straugla. Men natten ders munn var det itkje
4. Ja det kjemmer eg mykje vel. Det var af he i bruk det å ta eit blad med fuste mellom stinnålsholken og klistepotten og besyng og så med eit kraftig slag med flate handi, og fæi det se å smella, og lettens med papirparar som ein blir fülle med luft, og så eit slag mot ei flate eller ein vegge. Ogpa stakkeblomar

van mytje i vinden til å smella, serley revetjella 2.

og engsmella. Erudlegas som me sa.

Det var no helst born og ungdommer, som hadde mora av dette når dei hadde ei skinn.

Med iureyn til svepsmell, se skinne det høva den tid det var mytje herbestesying, at dei med herbervepa skinde på det ke å smella i staden for å slå hesken, so var det berre å slå eit slag tid i lufti so det small, og det var notte.

Ved festlege høve, som brudlaup og slitte var det ofte, at dei laga til notte kraftige smellar, med det same brudpelti skilde til bystje og lilleris når dei kom att frå bystja, og dette skulde vere til æra for bror og brudgom. Notton annan bydnat har eg ikkje høyr.

Dei vande matkene var ikkje so mytje vyrde her i hegde.

5. Nei det har eg aldrig høyr notte iin her.