

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6.

Fylke: Troms

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Nordreisa

Emne: Folkelige musikinstrumenter.

Bygdelag:

Oppskr. av: Yngve Arvid Land

Gard:

(adresse): Tenassum, 4 Bygn.

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

Kjenn

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Det har vært svært få folk med musikkinstrumenter. Av egentlige folkemusikinstrumenter har det bare vært bukkehorn. Man blåste i dem og lyden formidles med bebene.

(Bukkehorn, Bukkehorn, sjeldnere, et)

Store sneglehus bruktes også. Man kuttet av den ytterste spiss og blåste som i bukkehorn. Navnet på sneglehus var (og er fremdeles) "Kukkelur" (i bukkehorn)

På grunn av finisk påvirkning er "gokkolor" vanligst i bygden.

Fle var i bruk, men anten var de kjøpt i Bygde eller også bygget etter mønster av disse. Bare 3 flebyggere kjennes - alle søstersonner av Ole Olsen.

Finner kunde ha fleler med seg fra Finland, men ingen finisk spillermann slo sig til i bygda.

Om virene var det vanlig at gutter laget sig "selflygter"

Stemusikl var imidlertid

Klaver og piano kjennes fra virene og forsvant under evakueringen 1944. Harmonium (orgel) likvis. Teier og gitar er nyinnkomne instrumenter (mellom krigene). Trekkspill av jernstøbet har vært meget brukt. Klaver, piano og harmonium brukes bare av folk av høymannsstanden. Fuger av bygdas folk kunde bruke dem. De øvrige instrumenter var

det mange som brukte. d. 1883 d. 1888 d. ca 1830
 de he nevnte felebyggere (Edvard, Nils og Johan
 Nilsen var også flinke felespillere. En dyktig
 felespiller var Johannes Stund d. (1932-33). Han
 kunde mange gamle og nye slakter som åisvene
 ikke er oppteget. - Olav Olsen, Fosnes spiller fle godt.
 Nå blir den musikalske sans for ødelagt av gramofon.
 - moderne musikk

det kan nevnes at "kantele" har vært i bruk
 blant gamle finner. Men det er lenge siden.
 Jens Persen, Tommsnes som døde ca 1930 over
 80 år gammel kunde huske sin farfar bruke
 "kantele"

Skod felelens orgon kan nevnes at strengene var
 både av metall og horn. Strengene lyktes på
 Tromsø i musikkforeningene der

Har av gamle folk hørt om luren (Loren) littet lango)
 den skulle ha vært sammensatt av bespiller og
 omspennst av reinner. Men jeg har aldri sett
 noen

4641