

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6.

Tilleggsspørsmålnr.

Emne: Fallkule musikkens utvikling.

Oppskr. av: Martin Sivertsen

(adresse): Svanen

Fylke: Nord-Trøndelag

Herad: Moen.

Bygdelag:

Gard:

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Eg har diverse ingen opplysninger av verd å gi om dette spørsmålet. Heller ikkje har eg funne nokon annan i bygda som kunne ha hatt merknande men å forklare.

For 50 år sidan - så langt som mitt minne kan gå - var det lite med musikk i bygda. Nokre få spela litt på fele (vånleg); somme (i eldre manne) hadde lurespel. I skular hadde dei salmadikar, og ein og annan songjentesang eller korne og ha det. No gamle instrument var det ikkje spor. Lur og lurespel hadde funnest, men det var ikkje lere var på dei. Eg har heller ikkje høyr nokon tradisjon om gamle instrument eller om rikare musikk i eldre tid, og eg trur eg hadde gjort det, om det hadde vore nokon slike tradisjon.

Ein kan vel gå ut frå at

arbeidsmannsheimene - som det
i si tid var fleire av i luggda - har
hatt dei instrument som høyrde
bita til. Men dei har ikkje vorte
verande i luggda.

3400