

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6 Fylke: Troms
 Tilleggsspørsmål nr. Herad: Kvænangen
 Emne: Musikkerstimmeren Bygdelag: Karvik.
 Oppskr. av: Yngva Eljtaun Gard:
 (adresse): G.nr. Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Hans Ludersen, Karvik. Fløy, sacabusken, båtbygger.

SVAR

Billedt av ham og kona.

Hans Ludersen ble kalt for fiolin

Hans.

Han fortalte selv at under første verdenskrig var han borte på arbeide.

En arbeidskamerat hadde fiol og spilte på den.

Hans forsøkte seg også å lære seg å spille litt.

En gang målte og begjert han usjåfølt opp kameratens fiolin.

Da han kom hjem laget han en. Under en reise til Tromsø, var han inne i en musikkforretning ^(Hall) der og viste fiolin.

Man kjøpte den av ham og han fikk bestilling på flere.

Han fortalte at han da i de nærmeste år hadde laget ialt ca 20 fioliner.

Hall kjøpte alle til en pris av 50 kr stk.

2

Hans spidte en del fremover i årene, noen ganger også til dans, men sluttet på grund av religiøs påvirkning (korsledere) da man mente at alt felespill var syndig.

Hans er en meget navnyttig mann. Han har i mange år arbeidet i skiferbruddene var sitt hjem, og en tid var formann og stått for oppstilling og salg av skuren.

Han slo seg på båtbygging, og hadde bygget flere mindre nordlandsbåter. Først hadde han gått seg i kast med litt større båter sjarker som man kalder dem. Det er overbygde båter med motor.

Da jeg besøkte ham klost han på å bygge en slik til salg til hvem som helst. Båten var ca 25 fot og han regnet med å få ca 4000.- kr for den, mens rigg (liten) var uten motor.

Hans har også drevet som tømmermann. Han hadde et litt gemytt, alltid i godt humør og aldri redd for å arbeide.

Man so litt av ham bortover bygda, men hadde samtidig respekt for ham.

17187