

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Vestfold.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Tjorne

Emne: Folkelig musikk i vest.

Bygdelag: Fræne

Oppskr. av: Olav Krøye

Gard: Kalle

(adresse): Fræne.

G.nr. 29. Br.nr. 2.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Musikken har aldri stått høyt på Tjorne, og jeg kom ikke svare på alle disse spørsmål. Jeg har spilt my fure men ført rike lile.

Fiolin har vært brukt i bygden lenge, og det har vært spillere som har spilt til dans, fest og bryllup. Instrumnet var vistnok kjøpt. Men idag er her en mann som lager fioliner, og de går enda så fort han får laget dem. Særlig er sommergjestene i mange ortoyere. Han heter Georg Björger, Sandbekk.

Fiolin kallas også feli - bue - bage. Salmordikon bruktes av de gamle lærere. Harpe har jeg sett en eneste en av, laget av mannen i huset.

Pianoer fantes flere steder (skipperehusene) tidligere innkjøpt fra utlandet i reil - skipstiden. Jeg har et tappelfornet piano, men kom ikke finne hverken årsfall er fabrikkmuske. Spinnet har jeg også sett her på aikejor. Orgler er kommet senere.

Nå spilles lekkespill, minnetharmonika,

guitar, cithre og mandolin.

Her er ingen musikforeninger. A
par damer underviser i pianospill.

Om aften var her en del ungdom som
blåste horn og slo tromme.

1391