

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Mør og Lamsdal

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Valda

Emne: Folkeloge musikkinstrument

Bygdelag: Ulvestad

Oppskr. av: Ragnhild Ulvestad <sup>ment</sup>

Gard: 160

(adresse): midtve. Fossum 5<sup>III</sup> Oslo

G.nr.

Br.nr. 2.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. *Biog røynsle*

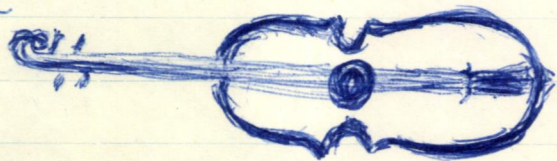
B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1a) Bror min hadde vanleg, fele på s.o. lenge som eg trugar, den var helst bruka til å øve med. Men svogeren min han driv sangkar og var flink på fele. Lyskin barnet mitt hadde og fele, fele var det ikkje i vår bygd. Men under fyrking 1800 var det ikkje på Ulvestad som var svært flink. Det var når bestefar var ung eller før. Ho var på Mør og Lamsdal og heitte Guri. Det var ikkje sid at all felemusikk var synd. Då var det mange instrument samvart og delagde.

Det var fire stunger på fele og inn syula med boge av eslagshår og bruka harpikes på bogen for å få låt fram.

Stungene var metall og fanns tunger og var kjøpt i Valda



- 1) Hardingfelo
- 2) Nykkeelhøyre
- 3) Kanleg høyre
- 4) Langelike

Viljeme varf ikkje bruka i vår bygd  
 Men me hadde ein høyrelike i bygda.  
 og himklagg. Dei var nokså like med  
 de det var 5 diir med 5 stunger og  
 det varf slått yur stungene med høge  
 hand, med ein lagde iinstre hand yur  
 stungene til iinstre. Det varf bruka i  
 leinglate å slå med eller lurre fingrane.  
 Dette instrument varf mir gode lege  
 enn fele og varf bruka siignole og heime

Dette instrument varf kjøpt i  
 Halesund kring 1912 no u det visst  
 ingen som bruka slike. Men no  
 varf det oifaren som varf mir  
 på mode.

Høyreliken var umlag 50 cm l.  
 og 35 cm b. og låg på bordet når in spula  
 på den.

VII) Salmodikar varf ikkje bruka  
 i vår bygd, men me hadde eit som  
 hang på veggur på bødal loftet.  
 Det var umlag 55 cm l. med stunge  
 yur og varf brukt til undervisning i  
 musikk lare kring 1900 på lærskulen i  
 Volda. Um lag 50 cm l an oft og 15 br. og  
 4 stunger.

VIII) Røveri Røveri varf bruka på sjøen og var i slags bekt med den smale enden som in heldt til munnun når in roya i den. Og her ikkje høyf um det. Men det var laga av sink eller blekk.

IX) Hus:

a I det 1700 år var lurane av nature i Dalsfjord. Men i den seinare tid av Aulekk eller Gud. Dette var in gammel mann som sa til meg. Ellis fikk eg ikkje mir gjeve på det, og då visste han vel ikkje mir heller.

x

XI) Bror min hadde i fløyte av setulågt med 4 hol i den liles han i midan han var i ten tannen ved å legge finguren i dei ferske jellige hol på fløyta

XII) Selje fløyte lagde me mange av vår me var små, det vil seigje at me brukte å lage dei av rogn, likuins halmsfløyte.

Um våren var det me lagde selje fløyte for då gjekk barken av tudet. Me kunne lage både små og store, ja me kalla det kvittar og ~~stundom~~ stundom kunne me lage hol tu å variere tannen; men naken sang varf det ikkje.

Halmsfløyta varf laga av eit stift byggstred, der tok me å skat av skått avanfor eit ledd av halmen skat s.o i tungen ut nedanfor sam gjekk s.o: og hile tungen

inn i munnen. Når skurama heldt på  
høyde ein jipping av disse halmfløy-  
lene spurte heile garden og dei voksne  
varf lide å høyre på far, dei sa det  
løyste regnet og det var det ingen  
sam vilde ha

XIII)

XIV) Mumharpe: Lyster mi lugs, ar  
at far hadde mumharpe. Eg kann  
diene ikkje gjere og vide far den  
men han blei på den og den var  
krøkt i bukstringar. <sup>SW</sup>

Når han s. om til bome barna s. o  
og ikkje det i betar strofe på. Kan telen  
å kanf, å kan telen å kanf å kan telen  
å kanf å kan telen. Far var fødd i 1850  
døde 78 år og amall.

Bror min var flink å arbeide orgel  
 Det fyrste han lagde var kring 1907 for  
 det stod på lundaløst. seinare bygde han ilag  
 med ein annan verksted i 10 år fle, he so  
 frå kvarandre og arbeidde kvar for seg  
 Han fekk bronsemedalje og sølvmedalje  
 i 1914 på utstillinga her i Oslo.

Et orgel skend på Fagurstrand li å sef ter  
 mi. Det siste orgel han bygde skend på  
 Ulvstad, der fann han ut ei innvidning  
 for å gi <sup>sterkere</sup> skårer lyd. Den så han han vil  
 de take patent på; men han døyde brått  
 i 1942. I 1910 var det han og ein andre  
 sam han då arbeidde ilag med sam  
 sette utyr kyrkje orgel i Dalsfjord-  
 kyrkje, a.

Bror til mor mi var flink å arbeide  
 orgel i Austre fjord kyrkje skend det fyrste  
 han arbeidde kring 1900 men no held  
 di på å samle inn til nye orgel.

Han arbeidde gjerne av tre.

Seinare hev han arbeidt eit med tre register.

Det ein var av sink og dei to største av tre  
 dei minste av bambusror.

Tagerene lagde han av kvallein og halv-  
 notane av ikenholt. Bror til mor døde då  
 han var 93 år sonen John arwde orgel  
 No skend det på Pummåre museum.

Mor mi var på Volda, det var i musikkalske  
 slekt. Bror til min bestefar syeta i Volda kyrkje  
 so arwde sonen det min onkel, seinare son  
 hans igjen. Den siste er gårdbruker og musikk  
 lærer ved lærarskulen i Volda

Det første orgel eg såg var i Røysgarden i  
 Vallkilsuikvolda, der mor var fødd og so det  
 gamle kyrkjegardet. Det var det bror Silmar  
 mi såg når det vart utstyrt i Volda kyrkja.  
 då var han ein liten gut. Då tok han til å  
 lage og fekk innfusle for orgel, men han var  
 gardbrukar og stelte helst med det.

Ut ynni by og de ne kam ikkje orglarne  
 fyr i dei seinare år, men no er der mange  
 orgel. Jon Silmar min spelar slåttar  
 og so an til syssu mi i Volda var og plink  
 å spile slåttar. For eit par år sidan såg  
 eg å høyrde tvo fine songar han hadde  
 komponert. Det var "Barnesull" og so ein  
 ynni Nordalund var det vissst.

Han er realskuleskyr på Eggjes bane

Balk. c.)

Harmoniumstrument og andre primi tive inst-  
 rument.

I Volda skal det ha vore bruka  
 til å blåse i for å skramme  
 dyra. Tve Bidsst hadde det eit når ho  
 var liten og det vart brukt på Sotra. 1880

Bigamall kan på Mvstad fødd i 1850  
 so of når ho Sotra og di skulde jagge bjørn  
 so lyffe di burre på stakken og då vart han  
 skjund å rulle til skogs.

Om hanstvar det mykje brukt å setje vind-  
 kjogle i kissevartri i hagen for å skramme  
 fuglsam å bora. Di var av tre, men bruka  
 mest når di var av blekk. Spannelok og  
 kjerpe til å slå med vart brukt.

Til å halde skå mellom nevane vart brukt