

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6.

Fylke: *Aristfjella*

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: *Onsoy*Emne: **Folkelege musikkinstrument.**

Bygdelag:

Oppskr. av: *Svein Moland*Gard: *Kolbung*(adresse): *Norsk Folkemuseum*

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Mils Olsen, Kolbung, fødd 1868, bonde.

SVAR

1. Du var nokre som spela på "fele" ikkje så mange.

Per Kolbergkangren spela på fele. Han hadde spela på "klubbren" i Fredrikstad. Faran fortalte om han. Andra spela i brylloper.

Ole Andersson Husle "blåsen" drivalla spela klarinett. Rudi Jønn brukte jenda og lopes for å gå. Andra spela og klarinett Ole Sevel gjorde det.

3. Ikkje harpe.

7. Serarben hadde salmodikone

9. Ikkje lur.

11. Saga "fløyter" av selje mens "væn" var i trea.

Hold den enten på treas eller velt fram. Begge deler var brukte. Hadde fleire hol med det.

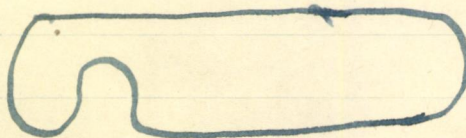
14. Ikkje munnskarpe, bare munnspele.

16. Ikkje tromme.

C

1 Hadde trommeslikker.

to likker der heldt mellom fingrane



3Kkje vakkamelle.

2

Hadde ein sveiv med 10
hammerar som stod på ein aksel
og dei sto mot ei blekkplate.

Da eit flatt grasstrå mellom
to ulfjengane og bles.

Bles i millen av løvetann.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

adr. NORSK FOLKEMUSEUM

BYGDØY

1101