Førsteblad

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6 — Fylke: Austfold

Tilleggsspørsmålnr. — Herad: Skjeberg

Emne: **Folkelege musikkinstrument.** — Bygdelag: Rømuldfjerdingen

Oppskr. av: Svein Molaug — Gard: Måsen under Gåserud.

(adresse): Norsk Folkemuseum — G.nr. — Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Hartvig Hansen Haugen, gardr., født 1872

SVAR

I Det var nokre som hadde "feler" før. Der var spelemenner. Husmenner og slike kjøpte brennevin og fekk folk med hestar til å hjelpe seg på jorden om sundagen og så dansa dei om kvelden. Det var eit slags dugnad. Gjerne slo folk for dei også om sundagen mot å få danse om kvelden.
Då spela dei fele. 4 strenger på fela.
Det var ikkje så få som kunne spele.

IV Ikkje harpe.

V Ikkje langeleik.

VII "Salmodikon" var det same som spela på.

VIII Nei

IX Har høyrt lûtar til her, men ikkje sett dei.
Ein stad bles dei i ei gamal børsepipe når folka skulle heim å ete.

X Ikkje horn

XI ~~[illegible]~~ bles på fløyte. Holdt rett fram ~~[illegible]~~ som ein held klarinetten (ant er det klarinett) Hadde tangentar.

29

1100

XII Sume hadde "seljefløyter". Dei var ei alen lange. Hadde ein "butting" dei stakk i eine enden. Var skrådd på undra sida. Heldt det rett fram. Heldt den rett fram. Kunne spele små melodiar på dei, for det var nokre hol for fingrane.

XIV Ikkje munnharpe. Kallar *munnspelet for munnharpe.

XVI Ikkje tromme.

C

Hadde "kråkesmeller" til å jage kråkene av jorden når dei hadde sådd. Kråkene rota i jorda etter maten der.

Bles med gras mellom fingrane. Brukte også å blåse på "stikker". Skar den på skrå.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING
adr. NORSK FOLKEMUSEUM
BYGDØY

1100