

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Austfold

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Dagevnes

Emne: Folkelege musikkinstrument.

Bygdelag:

Oppskr. av: Svein Molau

Gard: Sango bakken

(adresse): Norsk Folkemuseum

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

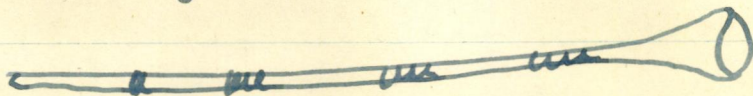
B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Julie Sango bakken, husmor, født 1869, på Ueland i Dagevnes
 gift med herlik

SVAR

- I Det slengste notkon kunne spele på "fjelle" her. Den var omtrent som dei har nå, vissnok.
- II Ikkje hardingfjelle.
- III Säg dei spela på harpe i Halden ein gong.
- IV Ikkje langelikk
- V For åren hadde salmodikon som han tok tonane på. Det hadde eit namn, men det var ikkje salmodikon. Det var ein lang kasse på ei god alen.
- VI ni
- VII Hadde ein "Halmo" med ein "lur" i enden på. "Tuta" i den når dei gjette. Det låg ein på garden her. Den var lang og laga av tre. Trykts å lugse den var laga av flisse ikkjeskje fjoler. Det var surra sein omkring. Hørde somme bles på "halmon" om vakkellane, og det var fint. Var rikkert ein god metu lang. Var vissnok surra med

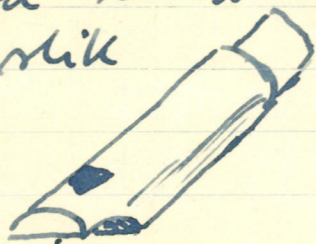
berre "stykknis" med "tinn"



Minner ikke Karleis munnslykket var. Der var nokre hol til fingrane om lag midt på. 2-3 hol.

Summe kalla den også for "lurvi"

XII Du laga små "siljepiper" om lag slik av bark.



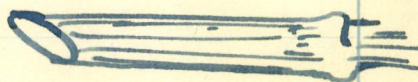
Du laga også fløyter av "slåke". Den var bestemt ein fot lang.

Kan ikke minnst riktig Karleis, men det var hol til fingrane. Bles rett ned.

Bles slik.



Du stjerne fløyta slik nå men anleis for



XIII ikke høyst om røkkpipe.

XIV Du brukte mykje "munnkarpe" for. Hadde ei lita fjør der "pilla" i.



omkrenten slik

Du brukte det mykje den tid ho gjestet og leste.

B.

Har sither i huset. Kalla den "Harpeleik"

skrande ulven med "kråkmella" Summe bles i strå mellom tonalfingrane.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING
adr. NORSK FOLKEMUSEUM
BYGDØY