

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6

Fylke: Austfold

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Trøgstad

Emne: Folkelege musikkinstrument

Bygdelag:

Oppskr. av: Svein Molaug

Gard: Jørgenstredt

(adresse): Norsk Folkemuseum

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Hans Jørgenstredt, bonde, fødd 1870

SVAR

I 3 Melby på Risa var ein som spelte på "fjell" (han spela "basse stykker" var gærdruttar. Spela ingan i brudlagp.

II-IV Ikkje harpe eller langelikk.

V "Salmodikon" berar i bruk dit og song til.

VII Ikkje ropar.

IX Hadde "Ovelur" var laga av "bark" dei sveiva av var som ein spiral. Laga den i "saratida" blei spiro i sine bander. Ikkje munnstykke.

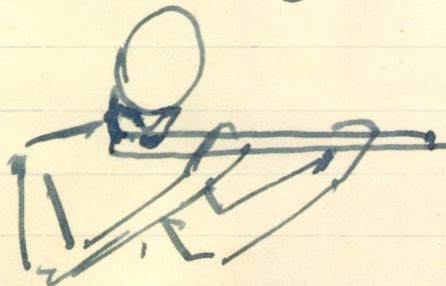
Ikkje lev med bukjerne.

X prillarhorn ikkje brukt.

XI ikkje fjøgte.

XII "siljefjøgte" laga dei kvart år. Var på 15 år til opp til alenlange. Var bare sitt hol i dei. Holdt den om lag slik.

Trestykke i ein ende som laga lott.



- 2
- XIV "Munnharpe" kallas det här
munnspilet (Jukije bara uttalyg
munnharpa)
- XVI Jukije i gamle dager.

B.

"positivspelarar" på Danmark.
Kom sammen med bjørnestruttkarna.
Andre for omkring med jle og
spela.

C

Hadde "kråkesmeller" til a°
~~fager~~ larve med.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

adr. NORSK FOLKEMUSEUM

BYGDØY