Førsteblad

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 6 — Fylke: Austfold

Tilleggsspørsmålnr. — Herad: Rødenes.

Emne: Folkelege musikkinstrument. — Bygdelag:

Oppskr. av: Svein Molaug — Gard: Svendsby

(adresse): Norsk Folkemuseum — G.nr. — Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Johan Svendsby, født 1869, Bonde

SVAR

Det var dei som spela på "Klanett". (Klarinett) Den liknar på ein tut. Dei heldt den rett fram på munnen. Det spela i bryllopen med dei.

"Feler" var der og ein del som spela på.

Sidan kom det mein "Handorgel" (trekkspel)

Trommer var der ikkje, då han var liten.

Ikkje harpe før.

"Salmodikon" brukte dei i skulen. var visst bare ein streng på den.

"Lur" brukte dei. Den var gjort av "tjørhónn" dei fyrste han såg. Brukte den når han var i skogen og gjette for ulven. Der var nokke hol for fingrane.

Husker også dei hadde lurar av bark dei vinga. Hadde eit anna namn. ~~[illegible]~~ "nevelur" kalla dei den. Laga av bjørkenevra i

1097

14

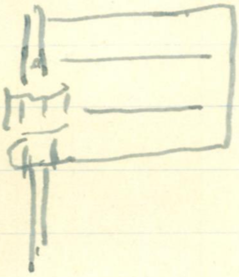
i den.

Ikkje luren av tre.

Hadde "fløyter" av ~~tre~~ silje ein skreid holken av. Var bortimot ei alen. Holdt den rett fram. Var ei "skore" litt frå der ein blåste, og den kunne ein stille tonane med.

C

"kråkesmelle" brukte dei. Brukte den til å skremme skjuren og kråker med når dei ville ta såkornet.



omtrentleg teikning av "kråkesmelle"

"Vindfløy" var på husa ofte for å skremme rotter o.a. Det var ei vindmølle som skramla i vinden.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING