

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 4. Baking

Fylke: Hedmark

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Trysil

Emne:

Bygdelag: /

Oppskr. av: Harald E. Halvorsen,

Gard:

(adresse): Törberget

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1. Korn og kvern.

Alt kornet mol dei på bakkjehovnar, attåt hadde same zarðar handkvern. Fyrste kverna i Törberget hadde rugfinnene i Törbergsaia på ein stad som har det finske namnet "Kettikiina" (fra ^{om lag} 1680 til omlag 1800), seinare hadde dei kvern på andre stader til omlag 1900. Sa vart det bygd ei kvern ved Karlberg Sagbruk. Denne vart brukt til nokon år etter krigen 1914-1918. Etter den tida sende dei kornet på byggemøller. Enno (i 1950) finst det ei brukbar handkvern her i Törberget på g.m. 72 br.m. 19 "Gleditsch".

Det vart etter malingsmåten kalla: grøjp, sammalt eller siktet. Det har vorte stor skilnad på mjölstaga som brukes no mot omlag 1900-1910. Folk har gått meir over til kveite. Det brukes svart lite byggmjöl og ikke nennande verdt av havre. Etter siste storkrig, 1939-1945, er denne utviklinga gått med stormsteg samstundes som korn-dyrkinga er gått attende til sinstad i nærliken av 0-punktet!

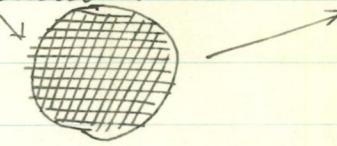
Flatbrød: rug + bygg + mais (fra 1900)

Lefse: rug + (i elde tider havre)

"Kaker", "Omns-brød": rug + noko kveite
→ fra 1945 meir og meir kveite!

2. Mjølet:

No bruktes mest bare siktet mjøl til bakinga. Dei hadde handsåld med 50 cm. diameter.



Det grove mjølet som vart att, nyttar dei i gamal tid og til folkemat. Sineare vart det dyremat.

3. Best å bage av ^{det} nymala mjølet. Den sett mjølet inn i eit vann rom for bakinga. Mjøl som fejers rett fra kverna: "ny-mala." Både til baking og hoking meiner dei at gammalt mjøl "bløtner."

4. Sammann for alt mjøl, korn og mjølmat: "grøn." "Det blir bra med grøn i av."

5. Bakstew. Før gjekk eit par gardar saman om bakst av t. d. flatbrød. Ei kjølet ut og ei steikte. - No er det aldri nokon som går i lag fra ymse gardar. Som byttesarbeide finst det sikkert ikkje meir i Trøndelag.

Det finst enno (i 1950) sær flinke bakste-kjerringar som vart nyttar i flire grader, men ikkje utover bygda.

Ymse slag brød og kake.

Kaker - ikkje til kvardags i gamal tid

Stomp - kvardagskost

Flatbrød - kvardagskost

Lefse - til høgtider som: jul, påske, pinse og familiefester: dåp, konfirmasjon, bryllupp og gravferd.

6. Brødslag - Trysil.

Kaker ^{a.}, stomp ^{b.}, flatbrød ^{c.}, lefse ^{d.}

a. b. c. kvardags d. til høgtider.

Fra omlog 1915 vart „vikkje-brødet“ heilt borte.

Det var vanleg flatbrød som vart lagt i hop = „vikt“ da det enno var varmt. Folk som skulle vare langt borte fra heimene på arbeide, vart ofte utnista for ein månad om gongen. Hentil høyrd ei serskilt kasse for „vikkje-brød“. Med store grunge-imtekt vart kosthaldet onmoreis. So kom fabrikk-brød: knekkebrød, omnsbrød (fra bakeri) flatbrød fra fabrikke ca. 1930. - Knekkebrødet kom fra Sverige til Trysil, bakeriomnsbrødet og fabrikk-flatbrødet kom fra Hedmarksbygdene: Løten, Vang, Stange o.s.v. omlog 1900.

7. Gjestvow.

Før i tida var det helst: „rom-tynkkaker“.

Den vart bakt av: fint kocitenjøl, fløte, fett og litt sauker. Den var hardstekt og kunne halde seg i flire månader. Da hjortekaksalt fra omlog 1890 vart kjent i Trysil, kom ymse nye kaker-slike som „snipp“. Dei siste 30 åra har so etter oppskriftsbøker kome nye kakeslag med til dels mykje sauker og fett i. Sammann som gjestvow er ikkje kjend i Trysil.

8. Glokake.

Steikt på glo i varm oske kalla dei i Trysil: „glohoppe“. Som mjøl var ei tid då til slike mykje nyttla „dernast“ av kocite eller rug. Det vart brukt nation, ikkje zjer i slik deig.

Denne bakeriaten er det no heilt slutt på. - Deigklumper vart lagt rett ned i glohaugen.

9. Flatbrod. Det tyngste var til høgtid og gjester, det andre til hverdags.

Namn: ^{1:} tunbrod (tynne utkjølt og same tider mytta litt finere mjøl) ^{2:} hverdagbrod (kjukkere og noe mindre grovt mjøl) ^{3:} sturbrod (det var mytta etermjøl i deigen). Dette siste brodet bruktes i olde tid mypje i slattonna (ofte kalla: "slått-brod"). Noko er vel ingen meir i Trysil som baken av etermjøl. Den larte av folk fra Hedmarksbygdene å bruke etermjøl i brodet. Mange stod Hedmarksgarder, sæbøg fra Stange, drev stort sturbuk i Trysil heilt fram til om lag 1910-1912.

10. Knekabrod.

Fint flatbrod var smart med ei blanding av mjølk og smysmør. Noko sæleg namn hugser ingen lenger, men det var brukt ved festlege lag og brukt med smør og ost på.

11. Liv:

Flatbrodet før det var steikt. Ein brodskeive kallas og kallas framleis: "kakaokive".

12. Lefse:

Lefse blir bakt til høgtidene og til risemat ("mæst-lefse") I Trysil seier vi: "lefs-klining". Lefse er berre lefse utan noko grå.

"Lefs-klining" må det være smart på smør og av og til anna pålegg, og etterpå blir den "lagt i hop" (brutta)

13. Bretting:

Lefsa blir alltid brutta i hop like etter steikninga så det varst 8 lag av leiven.

Flatbrodet var tilleggare "vist" (brettet). Brettinga varst gjort like mens leiven lå på takka

og akkurat med det same steikingsa var ferdig.
Det heile og ubretta flatbrødet la dei farg på.

14. Gjar og sardieg.

Dei laga gjar sjølv av: mjøl, høne og litt sukker. Etter baksten tok ein att noko av deigen og gjørte til seinare i litt mjøl. Andre lånte hos grannene sine.

15. Sardieg var brukt mye før, men ikkje no lengre. Skrapa sista deigen, rulla ein bolle, gjørde turr, løyste opp den vatr eller mjølk.

16. Dei såg etter høgda på deigen, gjorde ei grop og sette ei brennende stikkje eller ei fyrtikke ned i gropa. Stokna den, var gjæringa ferdig. Iltjukt gjørbrød ("kaku") brukes dogleg no. I tidlegare tider varte dei nokre dager, for både var brødet drygge og ein meinte (med netts) at det var meir helsesamt.

17. Steikingsa tok lengre tid når det var nytta sardieg enn gjar. - Det kom elles an på kor stark varme ein nytta. Same var redd stark varme, men truleg hadde steikeomnene mest å segje då som no for resultatet.

Det mest vanlege var: I. sette deigen om kvelden, II. knadde opp om morgonen før fjóstid, III. bakte 3 timer seinare

18. Hardt gjara brød. Ingen hengen det lengre.

19. Steikingsa.

Ein heldt seg helst i eit eldhus ("pamhus", "størross") med både bakst og bygging. Omnen var mura opp av teglstein.

20. Flire husstandar nytta same omnem i

gamal tid til syra brød. Dei bakte og steikte sjølve, men hadde med bakstovd.

21. Veder skulle helst være småhoggen tørgras. Måteleg heit omm: stroyde litt mjøl og såg etter kor snogt det vart farga, same bakte og eit heller lite grovebrød. Om ommen vart for ramm, sette dei opp dora ut bel.

22. Oslo sopra dei vel ut og etterpå brukte dei ein kost duppa i vatn og soipa over omnsbætren. Det er ingen som hugser at det vart lagt noko under brødet (halm e.l.). Men ofte la dei noko over brødet, for å trygge seg mot for svart skorpe på oversida.

23. Ettervarmen vart nytta til: småkaker, turking av ved, og til "kaffe-knapp" = (små, firkanta stykke av "stomp" som vart hardstekt og malt i log med kaffe).

24 og 25: ikkje brukt her.

26. Brød som vart kokta.

"Sild-klubb" og "mysmør-klubb" vart kokt i vatn. Dei flaut opp når koktinga var ferdig.

27. ikkje brukt her.

28. Korleis gjøymer ein brødet.

Flatbrødet låg i store lag på hyller i stabbarut. Det kunne gjøymast i fra ½ til 1 år etter tilhøva. "Karku" om lag 1 månad. Det same for "stomp". "Lefse" vort i 2 månader. "Røv-tynnkaka"

kunne gjøystast i 3-4 månader. Det same gjaldt „snipp“. „Soro“ og „fattigmann“ kunne ein ofte ha tilgjøande i 5-6 månader.

29. Kakestempel og figurkaker.

Utskorne kakestempel av tre vart mest mytta, seinare kom det ymse stempel av jarnblekk. Namnet på desse stemplene var helst: „form“ med det særskilde kakenamnet sett føre.

Figurane var noko ymse: t. d. kjerring, kall, „fugsel“, hest, ku, sau, geit („bukk“) nisse o.s.v.

30. Slike figurbrød og kaker vart mytta bare i store høgtider: jol, påske og brudlauv eller gravfest.

31. Kaker steikte på takka vart helst mytta til helgedagskost.

32. Nokon få brukte å seie: „neva-deig“.

33. Kaker steikte i jam:

vaffel - goro - skiverbrød. „Vaffel - røie“ „goro - deig.“ Som krydd har vore mytta: anis og i seinare tid litt pepper. „peppar-snipp.“

Kødbrod. Sarrogat for mjøl vart mytta av same i Trysil i 1917-1918: „brød-mose“ (Ilandsk lov), i 1941-1943 var det og nokon som prøvde seg fram med ikke bare „brød-mose“, men med graset av brun-neste og gibrøt. Det vart turka godt og så male og blanda i mjølet. Det syntes seg å vera vanskelig med steikinga. Best sjekk det som waffer.

Ein her på staden (Torberget, Trysil) hadde

(se side 12 III bind *Lægesborg og Holmboe*)
"Vær ville planter"

lese i et botanisk verk at mykje folk i Tyskland i 1. verdskrigen 1914-1918 hadde funne ut at rotstokken av nøkke-rose, *Tymphaea alba* og *Naphar latum*. Denne eine mannen tok desse stivelsesrike rotstokkane, skar bort noko av det ytre grøne laget, tarka og nol resten. Han blaðla og i noko kålrot.-

Denne karen står høgt i intelligens. Han har like eksempler som larar, agronom og ingenior. Han har vore mange stader i Noreg og fleire av i U. S. A. - Mange mente han var noko av ein raving; men sanninga var og er vel: han var ein klårsynt em folk flest! Dertil var han meir unndol for å prøve seg fram enn alle vi andre kvardags-travarar.

34. Bork.

Sogneprest Axel Christian Smith skriv i 1784 ei bok kalla: „Beskrivelse over Tysild Prestegjeld.”

Han fortel han at Tysil er børkebrødets rette fedreland. Dei fattigste lager det bare av furubork. Det nyttast unge, frødige tre, og dei tok bare den inste koiti del av borken. Brødet fekk ein besk og sammensnerpa smak. Folk plaga ofte over „Sviin og Branden for brystet.“ Andre blanda furubork-mjølet med agner, halmstubb, sgrefjø (Rumex), islandsk lar o.s.b.

Børkebrødet vart laga som flatbrød i firkanta stykke på omloq kvart-ark's storleik.

Dei hadde gjerne nasonn på brødet etter innhaldet: „Godbrød“ (av bygg, blandkorn eller rug) „børkebrød“ (bare av bork) „Agne-brød“ (der dominerer agnene) „Anasai-brød“ (der var det mytta mykje islandsk lar)

Slike brødstag vart nok ofte mytta mellom mykje fattige folk i Tysil heilt opp mot 1880 tida. So kom store verde på tonnenet i Tysil

og folk fekk etter kvart so pass for arbeidet sitt at borkebrodet vart barte.

35. Furubok vart samla inn i sojetida. Det kvite, inste laget tok dei heim til badstegna der det vart hengt opp til god turk. Seinare vart den knust, finnalt og blanda med andre emne om ein hadde noho, elles vart det bakt av berre borkenmjølet.

36. Sjå soara under 34 og 35.'

37. Borkebrodet stal arbeidseona ut av folk vart det fortalt, mykje mætingsovanskar fylgde med.

38. Sjå 34! Elles vart det og noho seinare nytta noho beinmjøl.

39. Mose.

Icelandsk lav („brød-mässä“) var best av alle „surrogat“ til stomp („mässä-stomp“).

40. „Brød - mässä.“

41. Ein knuste og finnol bein til å blande i mjølet. Som reidskap til knusing nytta dei oftest ein økshammar og etterpå ei kvern (kvem).