

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 4.

Fylke: Hordaland

Tilleggsspørsmålnr. 80

Herad: Modalen

Emne: Flabbrød

Bygdelag: Eresingedalen

Oppskr. av: Johs. Flatekval (f. 1869)

Gard: Flatekval

(adresse): Flatekval

G.nr. 89 Br.nr. 1.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. oppravat sitt under dei tilhøve.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1) Korn og kvern:

Jo langt attende som one veit, og enda lengre, mol dei kornet på lekkjekværnar og kværnar i store elverfossar. Naar dei eist mole korn på handkværn har vilt ingen no. Dei siste handkværnane em var, og er, var brudde som saltkværna. Eg hev male salt på handkværn i 70-80 auri. Æi gammal saltkværn finst emno på garden. Du som avla nok korn til sige bruk, mol buru ha gonger i aaret, haust og vass. Havre og rug var male til flabbrød, lygg og mais til grautmjøl og sups og kakemjøl. Brodmjøl til all bakkbrun, mustingsmjøl til alle kokumål. Havre var himeaola, lygg, rug og mais var kjøjt grjor. Brodmjøl og grautmjøl var grovmale, det andre finmale. Falare mjøllkiser var skilde rom for dei ymse mjølsorkar. Du hadde også mjølet i skempse og slare «aa-ar». Målskista, målskempa og mjølsaa. Grovmale mjøl, halvfinn og finmale mjøl. Kvark og ardsbruk hadde helsb si kværn, men og stundom i lag to, ti iddu flise um ei kværn. Alle gardkværnar er no ubrukt i lengde, burre ut og anna kværnhusar står all som eit minne frå gammal tid. Det kan vel dei no avlar, sander dei på ei storsmyln og før male til gryr eller mjøl, finmale. Ellers kjøpt dei no all grjorvara som mjøl eller brød - den gamle metoden "og bakkbrun" er nedlagd før del miske. Før hadde dei flise sortar flabbrød, potetkake, lefse, grønnekaka - plakkaka, samekake, hærdingkake, brokkakake o. s. f. Flabbrød til kvardags havre og litt rug, til fulga brød, rug og lett havre, til kaker must rug, havre og stundom litt mais, til bullekaia rug og litt lygg.

2. Mjølet: Var mjølet altfor grovmale, den var vold "skjent" på
kum, måtte det eigstak i ei mjølsigla. Mjølsigla var ein avlang-
tund ask med saalla holn av kumt, fint garvaskind, lett-sott
med hol. "Mjølsaena" var brukt til kroderfur, hest grisimal.
3. Dii laga del jammast slikt med leikstrun, at dii hadde medan
huskondur vrol. Truleg fann dii, at mjølet var seigare: hest
helte i leiven, maar det var mymale. Mjølet var gjerne sett inn
i hestekusel, eldhus eller fjellar i mjølsteinsor eller "mjølsa-aar".
Mymale mjøl hestet hest under leikstrun, om gammalt mjøl.

4. Baade kornet og mjølet var nemnd grytvvara.

5. Baustren: Fører ungdom, og fyre vaartid var det meir gack paa
gardane um no. Dii var som regel folk nok paa kvarst hu til leikstrun.
Høvde det slikt, so gjorde dii og leggesarbeid naboar imillom.
So var det og hesteheddeir, som før kringum paa hestning. Slike
"meis lar hakara" hente gode daglomer den lid. Dii hadde paa k. skil-
ling (20 cm) til 12-18-20 skilling dagur (40-60-70 in) Dii kunde eitja ved
hestekordet paa kl 5-6 um morgun til 8-9-10 um kvelden um vaaren,
um hausten noto fjerse limar. Um vaaren fall hestetid i millom
vaaromn og slattun, um hausten etter slagfeidit i Opholar.
Ha laga seg til hestning: Først legg ein upp hestekordet paa la-
stein i storskeinen eller over aaren. Heddla moa liggle mett
høvleg høgl, so det er røad paa eldmoal inn under.
Spissle hestekordet er 65 cm i laumval minste heddla ca 55 cm.

So her me im hestehestkordet og hestekordet. Det heit
1,6 m langt og 1 m. breidt med smoa lesler paa sider og endar.
Trammed heddla i storskeinen shoar ei grøka med valn-roddvaln
og i den ei sprankluusta - roddluusta - . To hestekjøle og
ein hestekfløg ligg paa bordet. Der stoar og ei stor stoal
med "kreimjål" hest rug mjøl. So kjem hestehedda med
"knaa-a" og legg den paa hestekordet. Knoda er laga i det
store knodfroget i rumet der mjølsteinsa aboar. Knoda
er det pøte, som er malne paa potekauen - og lit knodi-
valn brukar dei myse - og sur mjølk, um dei heit. Hes
dei kure potle og mjølk og mjøl i deigen for dei hesteh
krodet.

Knoda maa vera passleg blant, for hard deig er fortung aa baka. Ein maa kenna bera den paa armene, utan at den sig utgyver. Ein arbeider deigen til med hendene. Det store knottkraget romer omre hif wo-hi slor kno er ein soraill person maa laga kno-a - har illa kuende. Ved neske bakskekordeundu sit gyrekakarmi - ved øvste enden "elbekakarmi", som og skrityir. Gyrekakarmi tek deig-kniven og skjir av eit høndeg emne til leiv, knodar dette paa bordet til ei rund kake, legg kremjål under agover og tek kjevel og arbeider kaka notta ut. Ho kjevelar slik at kaka svingar rundt under kjevel, og vart trillande rund. Det lagar seg til leiv, og so randar ho leivem, opp han vart stærre: sinste handi legg ho med fingrene paa kanten og med høyre handi trykkjer ho kanten mot venstre hand, so kanten vart fast og tjuvv. Etterpaa trykkjer ho denne kanten ned med handflaten, so den vart endaa fastare, og so snitt ho leivem paa kjevel, krevier godt med mjøl under, og kjevelar den emo tiltegrand, til gyrekakarmi him med bakskefløygen og tek leivem heid til seg. Ho kjevelar ho leivem vidare til den er jamstas med knollæ, og so tek ho den attur paa fløygen og arbeider den utgyver hella - slutter rovdahn paa den og gassar paa at den vart passleg spekt. Ho lyfter paa leivem med fløygen og dreier den rundt, snur den oppme eingong, og som gerdig skrikker legg ho den fram att med bakskebordet - saa eit undulag, som er oppsett. Medan fyrste leivem skruuu hev ho og laga ny leiv, som straks vart lagd paa hella - og gyrekakarmi hev sin nye leiv halvferdig - so det gaar rast under hand.

Den maa leika so snash, som hella skrityir. Hella maa vi leggi i tom og vusta paa leiv. To flinke bakskeleira kann greda inn til eit short hundred (120) leivar um dagen. Et gyrekakarmi ein myleggnar - so gaar det seinare, Smaa gjestene maa kryja lora

seg av leika - i 10-12 aars alderen. Naar bakkedagen var slutt, talde ag bar dei levane i hui, ider loftek, der dei var sett i store brødskoap eller brødskemper - i høge setninger. Der held brødet seg godt, um det var heile aarb, utan at verka øtjemt. I Kværdags brødet var det høvre og litt røyg, um dei hadde, og so røyg til bereimjol. Eller haustkastren høkle dei gjorne hebre brød til jalebød. "Knekabrød" til jolaklingen og "stinaabrod" til høg tid. "Knekabrodet" var fyrst roasteikl, so varst del "kneka" med raamjolk - ag so skickl att prøv my. Skinabrodet fikk ei smyrja når seg medan del laag paa hølla til spistings. Ein rein klub i enden prøv ein lang sein eller ag børstefløygen - varp dugga i smyrjekoppun eller Stoaale - og leiven paa hølla varst emind. Smyrja var laga av sol mylk ellur tiem gløpte. Av knekabrodet var laga ei jolalepske til stvar person i hinsel. Den var firlagd: leiven hukka i to etter midten - tologd - og drikker hukka i to - firlogd. Under kastren um vaarm laga dei brødkoppar til niskemat for sumarus, til niste prø utmardslaatt og gilleslaatt og til stølsbrød. Desse lefsonene var tologde, so firlogde, og so endaa hukka eingong, so dei varl avlange firtanta med runding i eine enden. Sist hukkingi hadde skap av ein fügleveng, og var kalla "lepevengen": Ei leysa trykke dei flat saman med handi - men la intje farg prø brødet. Det maste vera høf millon leivane at det intje skulle mygla. Men i store manshøge brødsutningar, varl dei nediske lag godt saman pressa. Potetkake skikkle dei hulit prø høkskehulla. Knoda var mest poteter og rugmjol, stundom blanda med høvre og Mais. Kakeknoda leiva dei ut i store, grønne leivar, og star kaka os leiven med eit spannelok. Kadeknoda var mygje mykare enn ei brødknoda. Det var potebene som gjorde knoda myk. Mylkkekaker (Rumekaker) skikkle dei prø høkskehulla. Nella smurde dei med fritt: fag, kjøtfeitt eller rjomekellekake var hulit høglis mat - og giskehødskosh, til jola med rjome prø - elles rjome og krim - atkaat "möringi" som var: eit short sl. jolekake, 4-5 klingen i kum, sôfotsnied og pannekake.

5

predikblod: Nø lagar dei og matronkake som bunnkake. Dei lekar og hardingkake, med hardingkjivle. Dette er dubbeltkake, med rifle langslett og so kvarskore med sjølje snitt rundt. Det er ikke alle som hev har hardingkjivle, men dei laanar seg fram. Et vanleg brødkjivle er bare langstare. Det er ein künst aa skyra kjivlet laust og lett i hande: so kaka slova leiven vilt jamn, særleg hjart, og so heil. Ein miskarhøtar maa altså fya riffler hol i leiven under leikning, daa han ho pra graaken - og sopar oppme leiven saman i ein hall - men den gaar i griselyffa - den er ikke rodd leika oppatt. Den er so mørk, naar den eingong var utleakk. Til jolakaka, hjussekaka. Bruka dei gjar - mest ølgjær. Som dei opplevarde pra ein bukse - i lang tid. Jolakaka skikke dei mellom to bakskebeller. Mellom bakkene hadde dei passe hjuske spinar, so kaka (ca 2 tom huk) hadde godt rom. Ålo mval under og over minste hølla og støiske hiken over. Dei smulde kaka ein gong under skikkingi. Det hende og, dei skikke mindre hjussekaka i fjøra - gruka. Same gjerringar var flinke til det. Andre fikk det inti til. Ein trødlein skulle alltid vera so stor som hølla, og ei øvd leikslideia hinde i handi for slott emne til leiv skulle vera. Det høvde attkvat. Elde brødsorbar, som er utgjengne, gjermer me heit til, men dei brukte grovere mjøl i brødet og matane fyrst enn no. Kavregrøtken var ofte fleske; flatbrøde og. Høye grønnek var bare litenrand rug, lygg og mais til blanding. Han havn dyrka dei sjølve, og den var einaste grønsokten, naar det røgste pra. I nærr var havren og svart ring som mat. På eit middels stort bruk tur dyrka dei 20-25 tunnar havre til huset - til mattrøn og soaskorn. Til blanding høpte dei 1 til 2 tunner rug - ei tunne lygg og ei t. Maisfrøaar. Grøn - lygg - og røter brukte dei mykje til all koldmaten til større aukle brukte dei ofte kryd i grøn - og «braa».

Til dagleg bruk er no flattbrød umlog avlagt i mange hūs. So kakar dei brød av grov og fin kvaite - og brukar ei «stive» iskademper flattbrød, med utvært slag supse - saft - eller mjølne - suppe til ettermat. So brukar mange mykje «raspestakk» - kumle - kopp i soi mjølk er det god mat - og smak aa laga til.

7. Til framande brukar dei alltid av finaste maten, dei hev.

Men no hev dei også som mye finare "bælverk" som dei finn opp til skjørt på i røkholopene. Men det snyr prø leninne hjøra dei som brukar det, især kven.

8. Glokasse veit me hjø av, at dei hev vore laga, smotan minnest.

9. Som fyrst numrat varf det lesta flatbrod til verddags, lagt i lepper til mistemal og stølsbrod. Av finare brod var laga knekabroð; skinabroð hardingkavar- eller -lepper. Det var aldri gjort skilma, jo brodet til husbond og tenara. Alle sat ved same bord- av den same mat. Koade ryrra og helg. Men hadde dei handurks pakk hjøra seg, byggringsfach, murara, stonavara, skreddara eller smeden var der, daa sette dei heile mat posa bordet- men alle i hvert sitt av denne same maten. Her husede tenara ilag med huspokket, og var i alle måtar stillestilleks med husets eigne fack.

10. Knekabroð. Dii brukte "yskumjell" = raamjell til knitt. halvskinnle del først, knika det os knitt og blankt, og halvskinnle det sa sidan.

"Underhakudeia" knika og overle. skinke. Dii var alltid toa unndt. Dette brodet var os leg brukta til "Kling" i brudlaups og gravol, og jaktbrod, og som gisselhord vrek til framande og munder lag.

Vor og framsett som vanleg flatbrod til middags maten.

Knekabrodet stod seg lenge, noar det var godt steikt. Til "Kling" måtte det bløglast opp og grye poastiningi.

11. Ein skir eller rør ennen til leiv or "Knoda". Med kvart som ein kjevlar det ut vor det til "Leiv". Det er "leiv" haade fyr og etter at det er steikt. Ettersom vrak det daa "brödleiv" eller "ein leiv bröd". Ein brödskeine kallar me aldri "leiv", men brödskeina etter kakenrole.

12. Naar leiven er skirret prø hudda. Skriv ein fløygen under moten. og lyflur den opps. legg den nedatt posa huda, dubbelt. Da kallar me det "halvbrode". Skal det avre leire, bryg dei det eingong til.

Skal det vera "mistlelefse" bryg dei endas eingong, til ein avlang gjirvalt med runding i eine enden. Det er "markalefse", til ulnisking. Det er kuardags plas brod ein lagar alts. Av knekabroð lagar ein herre jolabrofle og bryg dei toa gonger. Knekabroð til "Kling" bryg tilm innti. Som smyrja til Klingin var fyrst knekabroð smar og sinrys- eller smor og surkar. no lagar dei ymse slags smyrja av rime og tilselning.

Fjordelod:

7

Dei gamle «kina» «klingu» med pingane - gomane - eller høre «click» - «pingu». Til større nivåle var det gjerne sørskille - «Kinara», som gjorde Klingu passelig «feit». Dei lagde toa leivur saman og klipste illestar Klingen ut i pustakar og trivantar, orn det parkte. «Klingu» er stink, leysa i stink. Knekabroð er seigt og godt aa kína til Kling - vanlig flakbroð er møyrt.

13. Ein brustu intji flakbroð, som er leunt heime til verdays. Burde det som skal bruvast til miste. Åa brekka broðet kalla ein aa leggja leysir.

Vedlagde papirlappar synn brysting med rammn poa. Leiven moa bruttast medan han er mykt poa hellu. Leysa vrl trykt suman med handi.

14. Dei gamle bryggja jamleg øl til høg tidene, jol og poaske, og til staattionni sumars øl. Daa samla dei ølgjøs i ein bukkur og hengde opp. Denne ølgjøs var krukt til galabare. Dei kokele og gjær av humle, humlegjær. Dei laga øg surdeig av «strapsat» av knodtrøgt, blanda med ein drigklett. Detta var krukt i ein hatt og graven ned i mjæltista. Surdeigen laag dagvis og gjarde; «syredisk». Øl- og humlegjør var krukt. Dei laanne gjær til den, som intji hadde. Hadda ein, so hadde alle. Dei var meir laane villige fôr enn no. All slags matvarer kunde laanne i ei knipselakt. No kjoper folk fahring gjær til all brod bæsker.

15. Ein gjær-holle løyche dei opp i varmt vatn - og blanda i deigen.

16. Naar gjær kom i deigen, moatte den staa til den gjær opp? At den var passelig «pingu» saaq dei, noar dei rørde i deigen. Den var fyldt med luft og rakk opp. Det vijn ded og poa smaken. Eg vil si av, at dei mualle deig-gassun med krusnande stikk. Same kruktar nok mykt gjør broð no, andre vil ha det notor dagar gammal, for det er frustare og leire ova mellra.

17. Det tok lengre tid aa spikja med surdeig enn med gjær. Tri-fis timar med passelig dosmoal, medan gjør broð var skinn poa eit par timer. Linn varme til surdeig brod - stokkar til gjør broð, iddu var smøkehøyrar, hest gammal hisjeord til all slags baking. Med den kunde ein «moata» varmen.

Juletaka var smidd og smurd under steiningi. Ein kruide hjuk krode yvor den spikte kaka, at ho skulde holna langosmt. Om eit par dagar var kaka kruvande.

18. Hardt gjera brød hov del yi vare vanleg aa laga i bygdi her. Kake au gøra ding kunde inn laga som vanlege pølkekaker, autin leva dum ut med yi vle inn stemma dei pleie med høv.
19. Med steinkringi bittel i til i bygdi her, der skorsteinen var ellers i eldkjøkken der del og var skorstein ellers aare. Den hadde ing. oversikt bakteomr. heller intje omnar ulangos hivets.
20. Den hadde til vanleg skorstein ellers aare pra kvart hivuk. I sjeldne undantak laahe dei desse ting hjøa valaen, men heftalte aldri noko for loanel. Det var for smaaltgåa aa taka høtel pris alint.
21. Til steinkved var det smaavet. Gjennom sundsaga gammal hivuk som var pris og halvraaken. Det var hanskje hedla dei steikte brødet pra. Tjuus brød mellom to hellar.
22. Bakkehulla var lett oa haldar rein. Ho var en jamb i hivuk, at ho juu kje lid oa raska, sorleg vinterhalvaaret. I sumartid var ho sjeldnare hivuk, daa falket hadde sitt arhund ake. Daas var det hudeia som var inne og roka grast, og steikte huluvane ellers laga pottekake. Husmon var pra arhund.
23. Høstvarmen var mykta til steiking av smaavskaker, mijlkakaker matronkaker, pottekaker o. sl. Dei kunde og turba ved, salt og sand pra den varme lekkelulla. Turba sand hivuk dei til oa knessa knemi med - dei sandmole "purni", som dei sa. Vilde inn male salt pra pottekurni, noatte det turkast godt.
24. Løibrod og -kake var, som fyrr er, steikt mellom to hankeshullar. Varme over og under - storste hulda under med minst varme "vakkedra" over med sterkare varme. Noton steikte og i pøla gryte. Daas muatte og kaka verkta snudd under steiking, dei kunde og steikte opp kake pra hulla med kuleod gryte over. Einla daa varmen over grytbolnen. Merkt ikkje av steiking prøglos.
25. Grisling med brødet veit me yje av hov vore krum i bygdi.
26. Om dei fyrr lekunke oa koke nokslags brød, veit me yje. Sunn no konar dei ymse slags smaavbrod, inn jølkekaker.
- Høyskriften prø det ginn dei i koka båken. Dei hev yje lort del prø dei "gamle". Høver intje brød kost i var ellers krumme.

Førre blad:

9

28. Brødbrotet vart sett i høge setninger i etare bridskaga. Eller i brød saa-ar. Den skind i kendi, i slakur ildor på loft. Knivbrod, skinabrod og lefser tildeins. Røkematen vart lagd i kollar og stempelast, og blare fat. Og oppskriften derifraa.

Den er gildan gammal, men er laga etter kvast den bruktast.

Jolekaka staar seg lenge i klode på lurr lofhet og staburet. Ein brød av smoaabrod vart gjort i krokklinar og krokhalkvar.

29. På jolekaka vart brukt "krokette". Et 4-6 cm ar langt brystyne, utskore i haue endar. Med ymse slags figurar og motiv. Slike runde, andre jirkanka. Hundom et himmelte.

30. Til høglidene, når Jols høgtid vart laga ymse slags smoaabrod med ymse staps: Valknutar, Glekkringla, Kringlor, jolunissar og dyrefigurar, troll og tursar etter fri fantasi. Til dette brukte ein finaste dicing som var aa paa- av sigdomsjof

31. Baker av mjøl og mjølk, ildor mjøl og vafn var og ur ofte bruk. Det er myknekakar og ballekakar. Dei skulle helst slask puske - var dei 2-3 dagar gamle miste dei finaste smaken. Det var amar mataa laga til, naar brodlet slapp rygga.

32. Ein laga "lavakkaka" av rjøme, sirüp og mjøl, men den brukte ein som trekkpasta på svullar og ssar.

33. Hø i leggdi lagar ein raffikkader i vaffeljern, pannetabot i skeikepsanna. Det er no helst bulgakkost og sjukkebodsmat. Ein har kjø anna namn på det enn "katteröra".

Mange myldar krydde - karve i dei fleste kakeslag. Nödbrot av surrogat var kjø mylla her under siste krig.

34. Fort hev intje vore mylla i brød i vaart minne.

Men i nöds aari og krigs aari 1808-1812-14 visste dei um korkebrod her og. Men det som mest berga førem doa, var kumpisk og sur mjølk. Det var sumars foda for mange.

Kor dei laga korkebrod til hev me litt grue paa.

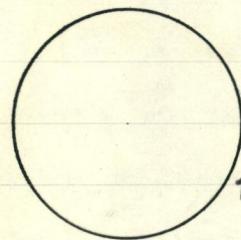
Almebork var helst brukt her - brød av lurr bork laga dei mitje. borken var blandta i mjøllet.

37. Av karkemjålet kunde folk bli syke, om dei brukte det mykje. Magen skulle komma reink i ulage. Sørne folk hadde det.
38. Ne kjerre kje til at andre emner var blanda i karkemjål.
39. Mose. Det gaar segur um, at dei gamle mykje mose i brød og i graut, men den dei tykte um smak og nöringa verdi veit me ikkje.

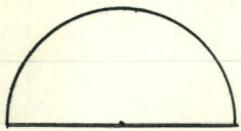
40. Rensmose var blodig mytha i brød- og grautmjålet. Risamose koste dei dag med lukepisk, som var mykje kruv. Mose plukka dei inn pra ells umaren, naar dei mosa i fjell til kröla. Kor dei blanda den i maten, vilt me kje noko um.

41. Det var kje vanleg å lese bun myjl i maten. Men det hende nok i fælge huslydar.

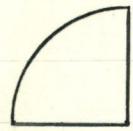
Det var smaleheim og kalvelheim som helsa varit mytha. Kjellinga heim også. Reini var turka, knust og malne pra handkuorn (saltkuorn). Det myjålet var udvandt og godt pra smak.



1



2



3



4

Halvbretta. Lefse.

Nistelefse.

Teikna ut etter papirmynster som ligg ved svaret.
Mars 1951. R.F.