

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3.

Fylke: Sogn og Fjordane.

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Eid i Nordfjord

Emne: Brynet.

Bygdelag:

Oppskr. av: O. Skipenes

Gard: brukar av gr. nr. lo, br. l.

(adresse): Nordfjordeid

G.nr. Br.nr.

- A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Etter det eg sjølv veit og har høyrt av far min, 93 år gl.
- B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

- Brynet. 1. Brynet kallar vi steinen som vi kvesser øksar, ljå og sigdar med i dag som før 150 år sidan, etter det vi veit, ja endå lenger attende. Det var naturstein som jektene tok med heim frå Bergen liksom dei førde kvennsteinar og slipesteinar med. Brynet var og er så ei 3 dm langt, og så tjukt at det meir eller mindre kan fylla handloven når ein brukar det. Var det ujamt, så sletta ein det gjerne på slipesteinen før ein tok det i bruk. Til stemjarn åt snekkararbeid, til høvelstener, sakser og knivamnyttar ein no liksom så langt attende vi veit, finare kvessestein, hein, (her kalla hennj).
2. Kunststein til å kvessa med har vunne inngang litt etter litt, mest dei siste 10-åra, (smergelbryne), tjekkoslovakisk og støypt. Det har ein finare og ein grovare ende.
3. Alle bitjarna våre, rakekniven undanteken, vart fyret kveste på slipesteinen (som gjekk rundt), og etterpå nyttar ein brynet el ler heinen til å finskjerpa egg med.
4. Då min oldefars far i 1799 kom frå hornindal til Eid og sette bu her, hadde han ljå og sigd med som han sjølv hadde smidt i gardssmidja deire der oppe. Smidje hadde dei så visst på kvart bruk i Hornindal, ljåsmidje. Også her i Eid hørde smidjene til driftsbygnadene, men ikkje mange var flinke ljåsmedar som dei i Hornindal både var og er.
- Ljåsmidja hadde to amboltar, ein til å rekkja ut ljåjernet med ein større hammar, rekkjehammaren, og ein lettare hammar, brukt på ein finare ambolt til å tynnaljårne fram med. Desse greier han vi endå etter meir enn 100 år her på odelsgarden vår, no ubrukta.
5. Nokon større ligggjande slipestein veit vi ikkje om, ikkje til øks og ljå, men verkstadromet på gardane og snekkarvernstadehe har gjerne ein større og ligggjande hein, brei nok til å føra høvelstener fram og attende på, ja også til andre bitjarn.
- På sætera der dei slo innhegna (kvia), og ved utmarkeløda, (skogalada) hadde dei alltid ein mindre slipestein stående ute, og til å ta inn mot vinteren.
6. Er ljåen nyslipt, så er kvota, d.e. slipeflata på begge sider mot egg, flat, plan. (Okvote lyder som o i born). Vert ljåen brukt ei 5-lo minutt, så vert han nok meir eller mindre ukvass, alt etter som grasbotnen kan vera, då må ein bryna han med nokre gonger, og kvota har vorte avrunda så ein knapt maktar "a setja" egg oppatt med brynet, ikkje eingong smergelbrynet, då må ein på slipesteinen med han. Har ein god ljå-høyeleg herda, då kan bitet vara endå lenger enn nemnt dersom grasbotnen er tolleg rein for Stein og sand.

Utan slipestein klarar ein seg ikkje, for eggjastålet har jarn på begge sider, og det må slipast vekk.

7. Natursteibryna kan vera finare eller ~~hardare~~^{grøvare}, og ein brukar det brynet som passar best etter ljåherdinga, såleis som no dei seinare år med smergelbryna. Trebryne har ikkje vore brukt her det nokon veit, i all vissa ikkje etter år 1800.
- 8 Når ein sliper eller bryner ljåen, sit han på ørvet, for han er fest med streng, vanleg hesjestreng. For 50 år sidan, då hesjestreng helst var kemen lite i bruk, nytta ein alltid ein nettåger.
9. Når ein bryner, set ein ørvet med ljåen på i marka og på skrå opp mot vinstre herd, såleis at ørvenden med ljåkjåtten styg seg der og ljåspissen vender framover frå ein. Vinstre hand strekkjer ein så fram og held med fingrane over framste del av ljåbakken så det kan vera støtt når ein bryner. - Styttorven bryner ein på same vis, men då ørvet er så kort, held ein det mellom knea. (Deler av indre Nordfjord og Sunnmøre bryner på radt annan måte, ulikt Eid og Davik)
- 10-11-12. Brynebutten slutta dei å bruka her for ei 80 år sidan. Han var laa ga av eit utgata trestykke og fest på beltet noko att på høgre sida så han ikkje skulle slenga alt for mykje og skølast tom for vatn. No det er mindre ljå slått, har ein brynet i baklumma. Ein væter det i degga, aten det no er vanleg steinbryne eller smergelbryne. Vi brukar nok av og til olje på heimen i verkstaden når bitjarn skal kvessast, aldri på brynet.
14. Når ein sliper og bryner, løysest det i våta opp litt Stein, steinmjøl. Dette kallast her i Eid for slipegot og brynegot-(n), ikkje grut, for det er botnfallet i eit lyse=(tran)bidne.(kjerald)+
- 15-20. Det ligg ikkje nokor øvtru til bryninga eller til brynegot og brynestein det vi veit. Ein passar berre på at brynet ikkje ligg i solskinnet, for då vert det hårt.
- Kjåtten på ljåen er det stykket av han som vert røyrt fast i ørvet, den vinkelen som ikkje har egg.
- Merknad til nr. 5.

Far min fortel ~~minn~~ at han i 1864-65 såg ein plassmann på garden Myklebust i Eid kvessa ljårne sine på ein slett jørfast stein. Han sette seg på marka attmed steinen og drog ljåen att og fram. Mannen var fra garden Fitje i Floppen, fødde to kyr på plassen og hadde visst ikkje slipestein sjølv.

Utfylling til det som tidlegare er sagt om gravferd. Det var spurt om mat og drykk i gravøl, men mindre om skikkar.

Dei "song liket ut or heimen" for loo år sidan liksom dei endå gjer, og dei song for kvar gard dei køyrd framom, like til gravstaden. Men då dei for or heimetunet, loga det opp eld på gards=eller bygdevegen nær husa, det var sengahalmen åt den avlidne som brann. Dotter til min oldefar fortalte meg dette.

No syng dei ikkje lenger om dei fer framom granne=gardane, men fyrst når det berst inn på gravplassen.

I Davik herad, der dei ofte må ha båt til gravferda, let dei endå robåten siga seint framom lange strandsida der gardstun ligg, dei legg årane så halvt inn. Har dei motorbåt, så slår dei motoren av nokre minutt så det ikkje er kakking, men heilt stilt. Det har før vore salmesong på båtturen, ikkje no, kanskje einast når dei legg til lands der gravstaden er.