

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr.

Fylke:

Sor-Trondelag

Tilleggsspørsmål nr.

Herad:

Meldal

Emne:

Røyner

Bygdelag:

Oppskr. av:

Anna Høylerheim

Gard:

(adresse):

Leipstad

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. *og*B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

Røyner har vart brukk til å krosse  
 ljær og sigder med så lenge vi veit  
 allvoren tida. De som brukkes til å  
 krosse kniver og snikkar ver kly med  
 kallas kener og er av finere stein.  
 All slags eggjam ~~slip~~ slipa på  
 slippstein først og så vart de hena  
 for å få fram fin egga. Slipsteinen  
 var rund og sveiva rundt med  
 en sveiv. Den fann på kvar gard  
 både heime og i utslatten,  
 alt med høgluene. Når ljærn var  
 slipa så måtte den strykes med  
 byou. Det var slattekaren med  
 seg i byoustrampen. Strampen var  
 rund og utholer av tre. Den var  
 hefta fast med en jernkrok i  
 kniv-sleiruma og hang midt bak.  
 Det var vatn i strampen så byouet  
 holds seg fuktig. Når karne gikk  
 og sloq stansa de i skæren for  
 å stryke ljærn. Det var litt av  
 en kærnt og det gikk ord om de  
 karne som ljærn bet best for.

En kunde høre på låden hvem  
som var flunket til å koesse.  
Det var en egen musikk nar omkarsene  
skrank tjæen. De stod og ventet tjæen  
frå seg og stødde orot i bakken.

Tjæen vart kvest på den  
måten at den ~~vart~~ lagt på  
kneet og bygna på ymse side.

Smittverktøy og steeknivar vart  
slipa på slippstein og sia hena.  
Bygner og hener var naturstein  
men i seinare tid er mann gått over  
til å bruke kunststein. <sup>Kalkstein.</sup>  
De bæres i broklomma. Når mann  
bruger slike hener er det ikke  
så om å gjøre å bruke slippstein.  
Kunststeinen har gjerne so  
grov hener og da er slippstein  
overflødig. Ellers er ikke så mye  
å skrive om bygner og hener.  
De har i uinteressante sider  
vart likeies. Same folk vet  
ikke av at det har vart noe  
slags tebygner eller erstattning  
for stein. Bygner og hener  
har vart innført til bygda fra  
forskellige kanter av landet.

Til Norsk Etnologisk Forening  
Oslo.

Tender oppgave nr 4 om  
byene og hener. Det er så  
lite å skrive om det herfra  
da det har vært temmelig  
delt gjennom lange tider.  
Ganske folk jeg har spurt  
kan ikke huske det andledes.

A i Meldal omni 1947.

Arbeidsf  
Anna Krug.

532