

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr.

Fylke: Sør-Trøndelag

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Oppdal

Emne: Brynet

Bygdelag: serleg Nordskogen
og Orindalen

Oppskr. av: Ola J. Rise. 70 år.

Gard:

(adresse): Mjøen, Oppdal p.o.

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. og opprit.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

1) Steinen kallast bry'n (eit), og å bruke steinen kallast å bry'n eller og å strø'kj ljån t.d., men dei sa å he'n skjoro, når dei brukte bryne og. Ei hein var mindre og finare enn ljåbrynet. Og emne til heines faust her i bygda (nord-vesti fjellom).

Eit ljåbryne var kring 25 cm. langt og kring 4 cm. tjåkt (aflast kvandt).

2) Først i den siste halve maausaldereu har det vorte nytta kånststein (Kånststein, Smergul eller amma). Og emne er det mykje vanleg å bruke naturstein til ljåbryning. Det har vore innført bryner (grovtt tilhogt) t.d. frå Sakmedal, og det har vore nemnt at ein skilde skulle vera kome frå måkk-kjellaren på storgarden Tafte på Dovre for leuge, sea. Elles på fleire andre stader. Så det har truleg vore lite av lågum brynestein å finne

5. 2. 7
her i bygda. Bryner frå Skarsvången
har vore nytta ei tid.

3) Som regel blis alle reidskap slipa
på ein rund stein føre bryninga eller
heininga. Til finare reidskap var
det mest alltid bruka hein. Men
til kjøkenknivar, „fjorkjerarar“, har det
vore og er det nytta bruke ein har kalla
kjereugleren. Dei strauk (drog att) fram
med reidskapen på kanten av t. d.
eit grovkruisfat, eller truleg og på omvotina.

4) Denne typpinga og kvaessinga
med hamar er heilt ukjent her no.
(Eg kjenner slik kvaessing ved rågnede med
a kvaesse plogskjer ute på Dakotapreria
i Am. Her laut ein ha med seg ut på vidda eit
lite smiste, skruve av skjeret og hamre
det koast. Dette var, som sagt, ikkje her. Laudet og har
vel mindre interesse).

5) Slike (ikkje runde) steinar er ikkje
kjent no, men det spørst om den
kvaessingmåtten som er nemnt
under 3 er ein atgangar etts ei
slik sliping. Og eit laust steinstykke,
no ofte òg av ein avdanka slipestein
eller brynestein, har vore nytta til å
skure av røst eller måling på lja
som skulle slipast.

Heilt til seinare tid har ein haust
med seg ein litensvone slipestein
ut i skogenget for å kvaesse lja på.
Han kunne bli sett på faste tre
eller på krekkefjor og pleytta etts som

skjærgangene låg til. Men helst tok dei ~~Ljæne~~ Ljær (også flüvtal) med seg heim og slipa des når dei var heim til måls og til kvælds.

6) I eldre tid brukta ein visst Ljær heile åkta, da han vart slipa, snart eller lagt på (Din må legg på din først) fire gonger for dagen. Sia dagen vart delt i tvi eller to åkter, etter 1900, har ein ofte slipa og brukta to Ljær og høvt med ut i Skogevget, for å skifte når det lei ut i åkta og ein hadde steinhogd.

7) Først eg minnest var det berre steinbryner, men eg har seinare set eit slag brynstekk e.l. som dei enten lin- strauk Ljær med eller berre nytta så lenge Ljær var nyslipa og bra heilegga. Det var visst av furu og pålagt slipesand. Men steinbryne måtte alltid til for å stå attidatt hak etter steinhogging.

8) Ljær har ikkje, det eg veit, vore slipa utan örv (eit) anna enn første gongen, såleis berre når dei slipa opp Ljær. For for det meste har Ljær vore tibainde, fasthånde, (eldst med björkståg, nyare med jerntråd over ein underlagt nearföring). Såleis held ein alltid øgga på Ljær imot seg på slipesteinen. (Og sveivingsgås som på eit „anna passetiv“.)

9) dersom ljaen var felt skjunt
 eller sjogg la ein arvet ned på
 marka og greid ljaen med
 oddeul i veret på oppsida
 i alle fall. Men den
 vanlegaste måten har vel
 alltid vore å setje spissen
 på arvet ned på marka
 og halde ljaen med bakken
 mot venstre armen og bry'n
 eller strå'kj med høgre handa
 til skiftes på bae sidom av
 egga. Her er berre langoro kjint.

10) Kappen kallast bry'nstokk
 (stronki og stromp har vist
 kome inn med utabygdes
 omkarar, (truleg frå Nordmore)
 Stakken var vel helst laga
 av furu, med jømgjord øst på
 og med ein festekrak.

11) Kùhorn var vist delvis
 nytta i eldre tid, men makselen
 er ukjent no.

12) Ein feste kroken (sjå 10)
 vanleg på knivskjerema,
 bellerkima, og der (frå gammalt) på
 ein ring.

Vanlegast heng no bry'nstokken
 midt bak, men den tida da om-
 karene gjorde slatten så vel
 ifrå seg at han til, med
 bøygde seg ned og plukka
 det stråa som stod att attmed

beuskor og steinar t.d., da brukta dei truleg å bera stoppen med bryne og vatn i framapå for å slippe å få vetaf i ryggen når dei bøygde seg ned.

Dei eldre og har set med brynestopken framapå gav truleg ei mimring om denne avlagde skipken. Men det kan ha vore andre grunner for bære-måten. Eg nemner det berre som noko teukjeleg.

13) Vatn har vore nytta til både naturbryner og sandheiner, men seinare er det helst olje til sistnemnte. På trestikke var det oftast berre vatn og slipesand, som ein hadde med i brynestopken.

14) Det kallast helst he'nsand, (norskt uttala = sinner).

15) Vinotnok ublauda nytta mot rengorm. Og helst var det sand etter heining av mindre reidkap.

16) Nei, ikkje det eg veit.

17) Kanskje i jord. Var steinen hard, vart han brent litt, vinstnok i eldsmörj (heit oske i gruva).

18) Nei, ikkje kjent.

19) Nei - - -

20) Nei - - -